# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»

## 

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1от «30»августа 2017 г. № 83 от «01» сентября 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(подготовительная группа, пятый год обучения)**

Программа составлена на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко»

**Срок реализации:** 1 год

Разработчики: Богданова А.А., воспитатель,

Здобнова Л.В., воспитатель

Киселева В.П, инструктор по физической культуре,

Федорова Н.А, музыкальный руководитель.

п. Коврово

2017г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание разделов | Страницы |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе  2.1. Цель освоения программы  2.2. Задачи | 4  5  5 |
| 3. Содержание образовательной деятельности программы (по пяти образовательным областям)  3.1. Речевое развитие.  3.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Развитие речи»  3.2. Познавательное развитие. 3.2.1. «Математическое и сенсорное развитие» 3.2.2 «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»  3.3. Социально-коммуникативное развитие.  3.4. Художественно-эстетическое развитие.  3.4.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Изобразительная деятельность»  3.4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Конструирование»  3.4.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Музыкальные занятия»  3.5. Физическое развитие.  3.5.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Физическая культура» | 9  9  11  11  11  11  12  13  14  15  16  16  16 |
| 4. Календарный учебный план  4.1. Режим дня (тёплый и холодный период). | 18  19 |
| 5. Учебно-тематический план на год | 20 |
| 6. Календарно-тематическое планирование | 21 |
| 7. Планируемые результаты освоения образовательной программы | 120 |
| 8. Педагогическая диагностика | 124 |
| 9. Информационно-методическое обеспечение | 136 |
| 10. Список литературы | 137 |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по развитию детей 6-7 лет разработана с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования на основе использования комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальных программ дошкольного образования и парциальных программ дошкольного образования: «Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой; «Развитие речи дошкольников» О. С. Ушаковой; «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» [И. М. Каплуновой](http://www.ozon.ru/person/343877/), [И.А.Новоскольцевой](http://www.ozon.ru/person/343882/) ; «Программа по физической культуре в детском саду» [Л](http://knigolib.com/?book_autor=l-i-penzulaeva).И. Пензулаевой; «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию»; «Интегративная программа «Хранители природы», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ЕЁ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**2.1. Цель освоения программы**

**Цель освоения программы «Речевое развитие»:** сформировать у детей 6 -7 лет навыки развития коммуникативных способностей на основе общения, владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и учебную мотивацию с учетом психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста..

**Цель освоения программы «Познавательное развитие» –** развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Формирование активного отношения к собственной познавательной деятельности.

**Цель освоения программы «Социально-коммуникативное развитие»**: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель освоения программы «Художественно-эстетического развития»:** воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

**Цель освоения программы «Физическое развитие»** является развитие и повышение уровня физической подготовленности детей.

**2.2. Задачи**

**Задачи освоения раздела «Развитие речи»:**

* поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
* развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
* поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
* развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
* воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
* развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
* развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
* обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
* обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ДОУ;
* развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
* организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
* взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение.

**Задачи освоения раздела «Чтение художественной литературы»**

* **Задачи освоения раздела «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»:**
* обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении;
* поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
* развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
* поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
* развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
* воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
* развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
* развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
* обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
* обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ДОУ;
* развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
* организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
* взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение.

**Задачи освоения раздела «Обучение грамоте»**

* Работать по трем единицам речи: звук, слово, предложение.
* Закреплять и совершенствовать умение делить слоги и воспроизводить звуковой анализ слов.
* Обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению, развивать интерес к русскому языку.
* Развивать умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
* Воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному языку, поощрять стремления будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

**Задачи освоения раздела «Математическое и сенсорное развитие»:**

* проявление исследовательской активности в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов
* обоснование и доказательство рациональности выбранного способа действий
* умение преобразовывать объёмные и плоские конструкции в разных видах деятельности, проявление смекалки и сообразительности в играх- головоломках, в ходе решения логических занимательных задач умение пользоваться числовым рядом в пределе первого десятка и составом числа из двух меньших
* развитие инициативности, творчества в поиске вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения
* освоение практических способов деления целого на равные части
* использование цифр в разных видах практической деятельности.

**Задачи освоения раздела «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»**

* Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избира­тельности и предпочтений детей.
* Обогащать представления детей о многообразии признаков жи­вотных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы рас­тения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).
* Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе спо­собов проверки, достижении результата, их интерпретации и приме­нении в деятельности.
* Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и рас­тениями.
* Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать при­родный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

**Задачи освоения раздела «Мир социальных отношений»:**

* Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
* -Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
* -Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
* -Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
* -Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
* - Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране

**Задачи освоения раздела «Изобразительная деятельность»:**

* Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
* Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
* Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
* Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

**Задачи освоения раздела «Музыкальные занятия»:**

**1*.* В Задачи воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Познакомит с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембрами звучания инструментов симфонического оркестра и оркестра народных инструментов.
6. Побуждать самостоятельно, индивидуально или по подгруппам придумывать танцевальную композицию на прослушанную инструментальную и танцевальную музыку.

**Задачи воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.**

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
5. Развивать дифференцированное восприятие песен: учить соотносить их, обобщать, выделять их изменения:
6. вербальных – обращать внимание на смысловые особенности текста песни в куплетах, фразах, отдельных словах;
7. невербальных – учить отмечать, сравнивать изменения выразительной позы исполнителя, жеста, мимики в различных куплетах, отдельных фразах.

* Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
* Подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
* развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

**Задачи освоения раздела «Физическая культура»:**

1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;

закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементар­ное планирование двигательной деятельности;

— развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3.Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, вынос­ливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость — координацию движений.

4.Формировать осознанную потребность в двигательной активно­сти и физическом совершенствовании.

**2.3. Цели части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

[И. М. Каплуновой](http://www.ozon.ru/person/343877/), [И. А. Новоскольцевой.](http://www.ozon.ru/person/343882/)

**Цель:**

* Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 6-7 лет»

И. А. Лыковой

**Цель:**

* формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;

Программа по развитию речи дошкольников О. С. Ушаковой

**Цель:**

* создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста по направлению «Речевое развитие», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности

# «Программа по физической культуре в детском саду» [Л](http://knigolib.com/?book_autor=l-i-penzulaeva)И. Пензулаевой

**Цель:**

* содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;
* приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;
* способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр.

«Интегративная программа по ЛЕГО конструированию»

**Цель:**

* развитие пространственных представлений через ЛЕГО - конструирование; развитие самостоятельно решать поставленные конструкторские умения.

«Интегративная программа «Хранители природы»

**Цель:**

* широкое вовлечение детей в наблюдение за Природой и ее сохранение.

Программа «Хранители природы» реализуется в совместной деятельности, на прогулках, а также через все области.

**2.4. Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

[И. М. Каплуновой](http://www.ozon.ru/person/343877/), [И. А. Новоскольцевой.](http://www.ozon.ru/person/343882/)

**Задачи:**

 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

        - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

        - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-4 года»

И. А. Лыковой

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семё­новской, богородской) для обогаще­ния зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки худо­жественных образов.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающе­го мира и их изображениями в рисун­ке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных масте­ров детской книги.

- Организовывать наблюдения в приро­де и уголке живой природы для уточ­нения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зритель­ных впечатлений.

- Учить детей видеть цельный художест­венный образ в единстве изобрази­тельно-выразительных средств коло­ристической, композиционной и смысловой трактовки (обучение ана­лизу не должно опережать формиро­вание умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составля­ющих компонентов).

 - Создавать условия для самостоятель­ного освоения детьми способов и при­ёмов изображения знакомых предме­тов на основе доступных средств ху­дожественно-образной выразитель­ности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно вы­бирать способы изображения при соз­дании выразительных образов, ис­пользуя для этого освоенные техни­ческие приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой ос­нове учить детей:

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живо­писными средствами

- продолжать учить рисовать каранда­шами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонталь­ные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоуголь­ные), создавая тем самым вырази­тельные образы;

- продолжать знакомить детей с краска­ми и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промы­вать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисо­вать и раскрашивать замкнутые фор­мы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подра­жания к самостоятельному творчеству.

Программа по развитию речи дошкольников О. С. Ушаковой

**Задачи:**

* развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.

# «Программа по физической культуре в детском саду» [Л](http://knigolib.com/?book_autor=l-i-penzulaeva)И. Пензулаевой

**Задачи:**

* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
* развитие навыков общения, коммуникативных способностей;
* обеспечение качественной работы дош­кольных учреждений по укреплению здоровья детей;
* обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способно­стей;
* обеспечение усвоения систематизирован­ных знаний, формирование двигательных умений и навы­ков, развитие двигательных способностей.

«Интегративная программа по ЛЕГО конструированию»

**Задачи:**

* Развитие умения конструировать различные постройки по образцу, по картинке, по схеме;
* Обучение устанавливать простые связи между предметами и явлениями;
* Развитие представлений детей о цвете и форме предметов;
* Развитие умений рассказывать о своей постройке;
* Обучение детей обыгрывать постройки;
* Развитие в игре дружеских партнерских взаимоотношений.

«Интегративная программа «Хранители природы»

**Задачи:**

* расширить знания о природных особенностях, биологическом разнообразии Калининградской области;
* обучить методикам [исследовательской деятельности](http://pandia.ru/text/category/nauchno_issledovatelmzskaya_deyatelmznostmz/).
* развивать умение сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, делать выводы;
* сформировать навыки исследовательской и практической деятельности;
* развивать познавательную творческую активность обучающихся;
* развивать самостоятельность и инициативу; интерес к исследованиям.
* воспитывать бережное отношение к природе.

Программа «Хранители природы» реализуется в совместной деятельности, на прогулках, а также через все области.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ (ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)**

**3.1. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**3.1.1. «Развитие речи»**

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

* коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
* использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;
* использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
* представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
* познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
* следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
* использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений:

* пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
* в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
* составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
* составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
* различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
* соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
* самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
* образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
* самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества.**

Освоение умений:

* самостоятельносочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
* в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
* внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

**Обогащение активного словаря:**

Освоение умений:

* подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная,* *столовая,* *чайная;*
* одежда, обувь — *зимняя,* *летняя,* *демисезонная;* транспорт — *пассажирский и* *грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т.д.;
* находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры;
* использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

* автоматизация сложных для произношения звуков в речи;
* коррекцияимеющихся нарушений в звукопроизношении.

**3.1.2. «Обучение грамоте»:**

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;

- звуковой анализ состава слогов;

- знакомство с тетрадью в линейку и способам работы в ней.

**3.1.3. «Чтение художественной литературы»:**

-развитие речи детей и овладение разными средствами речевой выразительности;

-знакомство с различными жанрами литературного текста;

-привитие интереса к книге, как к источнику знаний;

-развитие осознанного отношения к правильности и образности языка.

**3.1.4. Содержание образовательной деятельности программы вариативной части**

«Программа по развитию речи дошкольников» О. С. Ушаковой

**3.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

## 3.2.1. «Математическое и сенсорное развитие»

**Математическое содержание программы направлено на:**

* развитие познавательных и творческих  способностей детей,
* умение обобщать, сравнивать, классифицировать.
* выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения,
* решать проблемы, выдвигать их,
* предвидеть результат и ход решения творческой задачи,
* проявлять активность, инициативность, творчество в играх.

**Развитие сенсорной культуры**

* различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
* различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.
* сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.
* понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**3.2.2. «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»**

**Ребенок открывает мир природы**

* наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах;
* - самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов;
* сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация;
* выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи;
* развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата);
* установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года);
* представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах;
* обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют);
* накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей;
* освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники);
* раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь);
* высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы;
* осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира**

* **-**элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях;
* - осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков;
* - освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира;
* - осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей;

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:**

* освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях;
* понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
* освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы;
* проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
* освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов;
* проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**3.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Интегративная программа «Хранители природы»

С 2007 года воспитанники МАДОУ детский сад «Солнышко» Зеленоградского района принимают участие в программе «Хранители природы», а также участвуют в следующих акциях:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема** | **Цель** | **Методические приемы** |
| сентябрь | «Планета Земля в опасности».  Всемирная акция «Очистим планету от мусора». | Учить детей безопасному поведению в природе, необходимости беречь природу нашей планеты. | Практическая работа .Труд в природе |
| «Я – человек».  22 сентября - Всемирный День без автомобилей. | Дать детям представление о велосипеде, как экологическом виде транспорта. | Игра. Прогулка на велосипедах |
| «Перелётные птицы. Акция «Крылья над Европой».  Всемирный день моря. | Расширять знания детей о перелётных птицах.  Создать условия для проведения акции по переписи перелетных птиц. | Наблюдение и учет птиц (совместно с КОДЮЦЭКТ) |
| Октябрь | «Растение, как живое существо».  Акция «Посади тюльпан!» | Сформировать представление о приспособлении растений к среде обитания и к сезону.  Прививать детям любовь к природе, к труду. | Практическая работа Труд в природе |
| «Путешествие в осень»  Осень. Урожай. | Уточнить представление о названиях, форме, вкусе, цвете, запахе овощей, фруктов и о местах их произрастания. | Практическая работа . Труд в природе  Конкурс поделок из соленого теста «Осеннее лукошко». |
| Дикие животные осенью.  Всемирный день защиты животных. | Систематизировать знания детей о диких животных. Воспитывать любовь к животным. | Загадки, беседа, наблюдение  ПМК «Мир природы»  ПМК «Шаг за шагом». |
| Операция «Листопад». | Обобщить и систематизировать знания детей об осени. | Реализация проекта «Операция «Листопад». Праздник «Осень золотая». |
| Декабрь Ноябрь | 11 ноября — Международный день энергосбережения. | Дать представление об энергосбережении.  Уточнить и расширить представление детей о необходимости экономить воду, тепло,электроэнергию | Реализация проекта  «Сбережем энергию – сохраним природу!».  Конкурс поделок из бросового материала «Вторая жизнь вещей» |
| Областной конкурс кормушек из природного материала.  Областной конкурс ёлочных игрушек из природного материала «Новогодняя фантазия». | Сформировать у детей представления о необходимости помогать пернатым. Развивать творческие способности. | Акция «Поможем зимующим птицам!».  Конкурс кормушек.  Конкурс ёлочных игрушек и кормушек из природного материала (совместно с КОДЮЦЭКТЭ). |
| Март Февраль Январь | «Путешествие по Куршской косе».  11 января – День заповедников и национальных парков. | Углубить представления детей о национальном парке «Куршская коса». | Виртуальная экскурсия, беседа, рассматривание иллюстраций и фотографий, чтение литературы. |
| «Экскурсия в зимний парк».  15 января — День зимующих птиц. | Развитие наблюдательности у детей, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой. | Экскурсия |
| « Красная книга – сигнал опасности» | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, губят много растений и животных.  Развивать творческие способности детей. | Рассказ воспитателя, беседа, д.игра, электронные презентации.  Конкурс рисунка «За чистоту родного города»(совместно с КОДЮЦЭКТЭ). |
| «Огород на окошке» | Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке, желание наблюдать за изменениями в мини – парниках, происходящих с растениями и луковицами. | Беседа с элементами труда.  Реализация проекта «Огород на окне». |
| «Весенний пейзаж». Акция «Первоцветы» | Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны и необходимости охраны первоцветов. | Наблюдения |
| 20 марта — День Земли.22 марта — Международный день Балтийского моря. | Обобщить знания детей о глобусе – модели земного шара. Формировать представление о том, что существует разные области земли, развивать у детей способности наблюдать анализировать. | Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, подвижная игра, д.игра. ПМК «Мир природы».  Областной конкурс скворечников и дуплянок(совместно с КОДЮЦЭКТЭ). |
| 7 апреля — Всемирный день охраны здоровья .  «Если хочешь быть здоров» - спортивный праздник. | Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.  Воспитывать ловкость. | Спортивный праздник.  Проект «Хочу стать космонавтом». |
| «Знатоки природы»  15 апреля — День экологических знаний. | Закрепить знания детей о природе. | Игра – викторина с использованием ИКТ.  Проект «Защитники природы» (экологическая тропинка). |
| 22 апреля — Всемирный день Земли . | Дать детям представление о Земле как об общем доме людей. Воспитывать любовь к природе, красоте родного края. | Экологический субботник. |
| Май | «Солнце – большая звезда».  3 мая — День Солнца. | Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы. | Беседа, д.игра, опыты.  Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, подвижная игра, д.игра. ПМК «Мир природы». |
| «Никто не забыт, ничто не забыто…» | Закрепить знания детей о ВОВ, её героях и их подвигах. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну. | Экскурсия в п.Рощино к мемориалу погибших воинов. |

Региональная образовательная программа «Хранители природы» в рамках образовательной области «Познание» через совместную деятельность педагогов и детей, на прогулках в первую и вторую половину дня.

**3.3. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

**Люди (взрослые и дети).**

* понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей;
* освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
* понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе;
* освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых;

**Освоение представлений ребенка о себе**

* своем имени, отчестве;
* фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания;
* освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи;
* овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Освоение при поддержке воспитателя организационных умений*:*** определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа.*** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

***Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности*** в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

***Труд взрослых и рукотворный мир*** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. ***Самообслуживание и детский труд.*** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).

***В ручном труде и конструировании*** при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде. Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**4.1. «Изобразительное искусство»**

**Виды изобразительной деятельности:** рисование, лепка, аппликация, конструирование

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов напримере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского

искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности.Спецификитруда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие,особенности средстввыразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура**:виды скульптуры,особенности средств выразительности.Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры,материалы,используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

**Посещение музеев***.*Интерес к посещению музеев,галерей.Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**3.4.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Изобразительная деятельность»**

На занятиях «Изобразительная деятельность» деятельности широко используются такие художественные материалы как: краска, карандаши и фломастеры. Дети в рисовании совершенствуют технику создания сюжета, композиции, применяя полученные знания и умения, Экспериментируют с различными изобразительными материалами, используют дополнительные элементы аппликации, лепки.

**3.4.2. Интегративная программа по ЛЕГО конструированию»**

Занятия конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей в робототехнике в детском саду открывает возможности для реализации новых компетенций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Юные конструкторы исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят испытания, оценивают ее возможности, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, придумывают сценарии и разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели.

**4.2. «Музыкальные занятия»**

В результате овладения программой ребенокузнает музыку разных композиторов, стилей и жанров. Владеет элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различает музыку разных жанров и стилей. Знает характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различает средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимает, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умеет рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотносит новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Одной из форм реализации данной программы является образовательная ситуация продолжительностью 30 минут, осуществляемая 1 раз в неделю.

В течение I–II недели сентября и III–IV недели мая проводится мониторинг уровня развития певческих, музыкально-ритмических и музыкально-игровых умений и навыков детей.

**4.2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Музыкальные занятия»**

**Разделы музыкального занятия:**

1. Музыкально-ритмические движения.

2. Развитие чувства ритма.

3. Пальчиковые игры.

4. Слушание музыки.

5. Подпевание.

6. Пляски, игры.

**5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Для успешного освоения детьми образовательной области «Физи­ческая культура» воспитатель организует совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей. Бла­годаря этому дети постепенно осваивают конкретное доступное и по­лезное для развития содержание перечисленных ниже физических уп­ражнений.

**Основные движения**

Ходьба. Ходить в разных построениях (в колонне по одному, пара­ми, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные дви­жения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагами; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Бег. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в ко­ленях, спиной вперед, выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия — барьеры, набивные мячи (высотой 10—15 см), не за­девая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну. Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-ту­рецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению дви­жения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием и т. п.; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать Юм с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Про­бегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выпол­нять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3— 4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кру­гом; смещая ноги вправо-влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, верев­ку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6—8 набивных мячей весом 1 кг. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подве­шенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыгать через ко­роткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточны­ми прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места, вбегать под вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один или несколько раз и выбегать, пробегать под вращающейся скакалкой парами. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной — не менее 10 раз подряд с хлоп­ками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи весом 1 кг. Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизон­тальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6—12 м.

Ползание, лазание. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь

ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную ко­ординацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя (вос­питатель поддерживает конец каната); выпрямлять ноги, захватив канат ступнями ног, одновременно сгибать руки; перехватывать канат руками вверх до их выпрямления (ноги выпрямлены); влезать на канат на доступную высоту.

Упражнения в равновесии. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; под­нимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнас­тической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; пры­гать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Построения и перестроения. Самостоятельно, быстро и организо­ванно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты направо и налево. Рассчитываться на «первый — второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться при­ставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Ос­танавливаться после ходьбы всем одновременно.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, впе­ред, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене.

Поднимать руки вверх, в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать впе­ред и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отво­дить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положе­ния руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движе­ния. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.

Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—3 раза подряд (пружинис­то). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытяну­той вперед руки (одноименной и противоположной). Свободно раз­махивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватывать палку ступнями ног посередине и повора­чивать ее на полу.

Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, повора­чивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх, в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ло­житься; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одно­временно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой пред­мета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положе­нии; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться де­лать кувырок с поддержкой. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стен­ки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.

**Спортивные упражнения**

Катание на коньках. Принимать правильное исходное положение: ноги слегка согнуть, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом положении несколько пружинис­тых приседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Выполнять на коньках несложные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «На­перегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и других.

Катание на велосипеде. Ездить по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управлять велосипе­дом одной рукой (правой или левой), сигнализируя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила уличного движения»). Кататься на самокате (на левой и правой ноге).

Плавание. Делать вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Выполнять скольжение на груди и на спине, двигать ногами (вверх, вниз), передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Выполнять разнообразные упражнения в воде, играть в несложные игры («На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тю­лени», «Лягушка», «Смелые ребята» и другие). Плавать произвольно 10-15 м.

Катание на санках. Во время спуска с горки поднять заранее по­ложенный предмет (кеглю, флажок, снежок и др.). Выполнять разно­образные игровые задания: проехать в «воротики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2—3 км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении. Подниматься на горку «лесенкой», «елоч­кой». Спускаться с горки в низкой и высокой стойке; уметь тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных уп­ражнений содействует не только формированию жизненно важных

навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в на седьмом году жизни прежде всего у ребенка наи­более активно развиваются ловкость и быстрота.

**Подвижные игры**

Игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени пред­мет», «Ловишка — бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее собе­рется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мо­роза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».

Игры с прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

Игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Весе­лые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».

Дорожка препятствий. Выполнять задания: прыгать на одной ноге (4 м); пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); прополз­ти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг); взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.

**Элементы спортивных игр**

Городки. Бросать биту сбоку, от плеча, занимая правильное исход­ное положение. Знать 4—5 фигур. Уметь выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Баскетбол. Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. р.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, пере­двигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.

Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Хоккей. Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

**4.2.1.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Физическая культура»**

В подготовительной к школе группе детского сада проводятся 3 занятия по физической культуре в неделю в утренние часы. Продолжительность занятия составляет 30–35 минут. Каждое третье занятие проводится на свежем воздухе.

Структура физкультурных занятий общепринятая: занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Выделение частей занятия обусловлено физиологическими, психологическими и педагогическими закономерностями. Вводная часть обеспечивает постепенное включение детей в двигательную деятельность. Основная часть (самая большая по объему и значимости) способствует достижению оптимального уровня работоспособности в соответствии с задачами занятия. Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей.

Вводная часть (продолжительность 5–6 минут). В эту часть включают упражнения в построениях, перестроениях; различные варианты ходьбы, бега, прыжков с относительно умеренной нагрузкой; несложные игровые задания.

Разучивание упражнений в ходьбе и беге предусматривает обязательное их чередование. Неравномерность этих упражнений, их однообразие могут привести к снижению внимания, интереса, а также отрицательно сказаться на формировании осанки и стопы детей.

Основная часть (продолжительность 20–25 минут). В эту часть включают упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, физических и морально-волевых качеств личности. Эти общеразвивающие упражнения, проводящиеся с разными темпом и амплитудой движения, укрепляют крупные мышечные группы, способствуют формированию правильной осанки, умения ориентироваться в пространстве.

Одно из ведущих мест в основной части занятия занимает обучение основным видам движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), обеспечивающим всестороннее воздействие на организм ребенка и его функциональные возможности. В содержание основной части занятия входят также подвижные игры большой и средней интенсивности, несложные игровые задания, эстафеты.

Общеразвивающие упражнения проводятся без предметов или с мелким физкультурным инвентарем (флажки, кубики, кегли, мячи, скакалки, гимнастические палки). Используется и крупный инвентарь – канат, гимнастические скамейки, обручи большого и малого диаметра. При подборе упражнений рекомендуется предусматривать воздействие на определенную группу мышц. Вначале даются упражнения для укрепления плечевого пояса, затем – мышц спины и брюшного пресса, далее ног.

Прежде чем приступить к непосредственному выполнению упражнений, педагог должен убедиться, что все дети заняли правильное исходное положение. Именно от исходного положения зависят амплитуда выполняемых упражнений, темп и физическая нагрузка.

Исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений разнообразны – основная стойка, стойка ноги на ширине плеч (стопы), стойка на коленях, сидя, лежа на спине и животе. Различны и положения для рук, туловища. Последовательному переходу от одного исходного положения к другому желательно обучать детей с начала года. Это позволит организованно и с меньшей затратой времени выполнять общеразвивающие упражнения.

При проведении общеразвивающих упражнений целесообразно использовать музыкальное сопровождение. Музыка дисциплинирует детей, способствует более четкому выполнению движений, создает положительный эмоциональный настрой. Музыкальное сопровождение желательно предварительно апробировать с учетом соответствия темпа, ритмичности для восприятия конкретной группой детей.

Для формирования прочных двигательных навыков и умений программный материал по разучиванию основных видов движений изложен таким образом, чтобы предусмотреть повторение упражнений через определенные временные интервалы, с предъявлением к качеству их выполнения более высоких требований.

На каждом занятии, как правило, рекомендуется использовать не более трех видов основных движений (разучивание нового программного материала, повторение и закрепление ранее освоенного). Однако по мере овладения определенным объемом двигательных навыков и умений на отдельных занятиях возможно проведение большего количества упражнений.

При проведении подвижных игр с детьми подготовительной группы возрастает роль педагога. Он должен не только знать содержание и правила каждой игры, но и умело направлять детей на достижение двигательных задач, формирование морально-волевых качеств (смелости, сообразительности, взаимовыручки, поддержки и т. д.), без которых процесс воспитания и обучения невозможен.

Физическая нагрузка в подвижной игре во многом определяется методикой ее проведения. Интенсивность движений, их продолжительность, темп влияют на физическую нагрузку в игре. Различают игры большой, средней и малой подвижности.

На физкультурных занятиях преимущественно используются игры большой и средней подвижности; характер игры во многом определяется предыдущим набором упражнений и их количественным соотношением.

К играм большой подвижности относятся те, в которых по возможности участвуют все дети. В таких играх используются бег и прыжки в чередовании с коротким отдыхом. Нагрузка диктуется содержанием, правилами и подготовленностью детей. Это игры «Ловишки», «Перебежки» и др.

В играх средней подвижности также принимает активное участие большинство детей, однако их действия посменные и не несут большой двигательной нагрузки. Это игры «Пустое место», «Мяч водящему» и др.

После проведения подвижной игры любой интенсивности, и особенно большой, необходимо предложить детям обычную ходьбу, не останавливая их резко на месте; дать возможность восстановить дыхание, переключив на другую, более спокойную деятельность.

Заключительная часть (продолжительность 4–5 минут). В содержание этой части входят упражнения в ходьбе, игры малой подвижности, хороводы, несложные игровые задания.

**4. Календарный учебный план**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Период обучения** | |
| Количество возрастных групп | 1 |
| Начало учебного года | 01 сентября 2017 г. |
| График каникул | 28.12.2017 по 09.01.2018  01.06.2018 по 31.08.2018 |
| Окончание учебного года | 31 мая 2018 г. |
| Продолжительность учебного года , в том числе | 36 недель |
| 1-ое полугодие | 16 недель |
| 2-ое полугодие | 20 недель |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Недельная образовательная нагрузка, занятий | 14 |
| Объем надельной образовательной нагрузки, минуты | 7 часов |
| Сроки проведения мониторинга | 11.09.2017-15.09.2017  14.05.2018-20.05.2018 |
| Праздничные дни | 4 ноября (4-6 ноября),  1-8 января, 23 февраля (23-25 февраля),  8 марта (8-11 марта),  1 мая (29 апреля-2 мая), 9 мая |

**5. Учебно-тематический план на год**

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления образовательной  деятельности | Вид деятельности | подготовительная  группа | |
| неделя | год |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 2 | 72 |
| Социально- коммуникативное развитие | Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 |  |
| Познавательное  развитие | Исследование объектов живой и неживой природы, эспериментирование |  | 36 |
| Математическое  и сенсорное  развитие | 1 | 36 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 36 |
| Обучение грамоте | 1,5 | 54 |
| Чтение художественной литературы | 1 | 36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | 1 | 36 |
| Музыкальная деятельность | 1 | 36 |
| **Итого:** |  | 1 | 36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | 10,5 | 378 |
| Музыкальные занятия | Вариативная часть |  |
| Конструирование | 0,75 | 27 |
| Физическое развитие | Физическая  Культура |  |  |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 36 |
| **Итого** |  | 0,25 | 9 |
| **Общий итог:** |  | 1 | 36 |

**Режим пребывания детей в образовательном учреждении**

Таблица 3

Возраст: 6-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00 – 8.20 | приём детей, взаимодействие с семьями |
| 8.20 – 8.30 | утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.35 | подготовка к завтраку |
| 8.35 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 9.30 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9.30 – 9.40 | самостоятельная деятельность детей |
| 9-40 – 10-10 | непосредственно образовательная деятельность |
| 10-10–10-20 | 2 –й завтрак |
| 10-20 -10-50 | непосредственно образовательная деятельность |
| 10-50 -12-25 | подготовка к прогулке, прогулка, физические упражнения на улице |
| 12-25 -12-35 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12-35 -12-55 | обед |
| 12-55 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13-00 -15-00 | сон |
| 15-00–15-10 | подъем, водные, воздушные процедуры |
| 15-10–15-45 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-45–15-50 | подготовка к полднику |
| 15-50–16-05 | полдник |
| 16-05 -16-35 | самостоятельная деятельность детей |
| 16-35-17-30 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

**6. Календарно-тематическое планирование**

Таблица 4

**«Развитие речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№**  **п/п** | **Обязательная часть «Детство»**  (кол - во ОС – 54) | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Развитие речи»**  (кол - во ОС – 18) |
| **Сентябрь** | 1 | День знаний. Я хочу в школу.  **Рассказывание на тему: «Профессии детского сада».**  Уточнить названия профессий работников детского сада, их имена, отчества. Учить подбирать синонимы. Учить составлять трехслойное предложение, строить фразу по опорной схеме. Учить составлять рассказ по картине «Повар». |  |
| 2 |  | 8 сентября - День воинской славы России. Азбука безопасности. Транспорт  **Рассказывание на тему: Как я провёл лето…**  Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; формировать навыки творческого рассказывания. |
| 3 | 8 сентября - День воинской славы России. Азбука безопасности. Транспорт  **Тема: Рассказывание по картине «В школу».**  Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.  Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления.  Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к задуманному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости. |  |
| 4 | Расту здоровым. Продукты питания  **Беседа о транспорте.**  **Тема: Рассказывание по картине, «Вот так покатался!»**  Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения.  Словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки.  Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков [с],[с'], [з], [з'], дифференцировании их на слух. |  |
| 5 | Расту здоровым. Продукты питания  **Пересказ сказки «Как Богдана Осеньку выручила».**  Учить детей передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно.Уточнить словарь по теме «Осень». Совершенствовать грамматический строй речи. |  |
| 6 | Осень. Перелётные птицы. Акция «Крылья над Европой». ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ  **Рассказывание по картине - пейзажу: «Поздняя осень»**  Учить описывать предметы, изображённые на картине, выделяя их характерные признаки.  Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух.  Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе и труде людей. Слушание музыки об осени, характер музыки и настроение. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года. |  |
| 7 |  | Осень. Перелётные птицы. Акция «Крылья над Европой». ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ  **Русская народная сказка «Лиса и козёл».**  Учить передавать содержание сказки, используя выразительные средства. Употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида. Словесная игра «Два брата», «Скажи наоборот».  Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалога персонажей.  Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира.  Звуковая культура речи:  учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом). |
| **Октябрь** | | |
| 8 | Осень. Урожай. Фрукты. Акция «Посади тюльпан»  **Перелётные птицы.**  **Рассказывание по наблюдению «Улетают журавли»**  **(формирование грамматического строя речи)**  Упражнять  в употреблении названий детёнышей птиц в родительном падеже единственного и множественного числа;  - упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов  - закреплять правильное произношение звуков Р и Л в словах и фразовой речи,  - учить различать эти звуки на слух;  - учить регулировать громкость голоса, темп речи. |  |
| **Октябрь** | 9 | Осень. Урожай. Фрукты. Акция «Посади тюльпан»  **Пересказ рассказа В. Сухомлинского « Яблоко и рассвет»**  Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа. |  |
| 10 |  | Осень. Урожай. Овощи.  **Природоведческая беседа: «Осенний лес» (обогащение словаря)**  Развивать устную речь обогащать словарный запас, подбирать слова действия и слова признаки,  -развивать умение дифференцировать  гласные звуки,  -учить  проводить звуковой анализ слова ,  -называть слова с заданным звуком,   - формировать умение называть первый звук в слове |
| 11 | Осень. Урожай. Овощи.  **Составление рассказа на тему: «Все работы хороши».**  Уточнить знания детей о некоторых профессиях. Составление рассказа с использованием сюжетных картинок. Слова - действия. Загадки о профессиях, дидактическая игра «Кому что нужно для работы?» Стихотворение Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?» |  |
| 12 | Осень. Дикие животные. Всемирный день животных.  **Пересказ «Сказки про львенка».**  Учить пересказывать сказку последовательно, полно, выразительно, совершенствовать навык пересказа. Развивать связную речь, речевой слух, эмоции, внимание, память, воображение. |  |
| 13 | Осень. Дикие животные. Всемирный день животных.  **Чтение произведений, объединённых одной темой**  **«Приметы осени в стихах русских поэтов.»**  Учить описывать предметы, изображённые на картине, выделяя из характерные признаки;  развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух,  развивать устную речь обогащать словарный запас, подбирать слова действия и слова признаки,  развивать умение дифференцировать  гласные звуки |  |
| 14 |  | Осень. Деревья, кустарники. «Операция «Листопад»  **Осень. Деревья.**  **Рассматривание картины**  **«Осенью в парке**  Учить объяснять непонятные слова.  Подбирать слова, используя рифму,  различать простейшие случаи многозначности слов  Обобщать и систематизировать о характерных признаках осени, учить самостоятельно их находить, устанавливать связи между изменениями в природе и образом жизни животных. |
| 15 | Осень. Деревья, кустарники. «Операция «Листопад»  **Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень».**  Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е.Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей. |  |
| 16 | Мой поселок  **Мой поселок.**  Составление рассказа о поселке, о своей улице, о доме. Игра «Интервью». Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; формировать навыки творческого рассказывания. |  |
| **Ноябрь** | 18 | Россия – Родина моя. День народного единства.  **Это-русская сторонка, это - Родина моя.**  **Тема; Рассказывание по картине «Дети Севера».**  Формировать представления о стране в которой мы живём, воспитывать интерес к родному краю, подбирать однокоренные слова к слову «родина».  Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие.  Словарь: уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов.  Звуковая культура речи: упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание. |  |
| 19 | Россия – Родина моя. День народного единства.  **Путешествие по городу.**  Развить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить представление о городе, его отличии от деревни. Формировать интерес к окружающему, совместным играм. |  |
| 20 |  | Предметы домашнего обихода: мебель, посуда.  **Сказка «Лиса и журавль».**  Последовательный и выразительный пересказ сказки. Употребление в речи глаголов, прилагательных. Учить понимать смысл пословиц. |
| 21 | Предметы домашнего обихода: мебель, посуда.  **Устное народное творчество. Загадки.**  Учить соотносить персонажи с глаголом, образованным от звукоподражательного слова. Развивать умение описывать предмет и находить в нём существенные признаки |  |
| 22 |  | Домашние животные. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ.  **Знакомство со сказкой « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**  Развивать интерес детей к событиям, изображённым в сказке. Анализ литературного произведения. Положительные и отрицательные герои. Воспитание добрых отношений в семье. |
| 23 | Домашние животные. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ.  **Тема: Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные».**  **Путешествие в деревню.**  Закрепить знания детей о домашних животных, понятии «деревня». Развивать воображение, пластику, чувство ритма, звукоподражание. Алябьева Е.А., с.8.  Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события.  Грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать.  Звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму. |  |
| 24 | День матери  **Пересказ были Л.Н. Толстого «Котёнок».**  Внимательное слушание рассказа, Передача содержания по иллюстрации. Активизация словаря: героический поступок, подвиг, амбар, солома и др.. Характеристика героев. |  |
|  | 25 |  | День матери  **Тема «Изображение зимы в русской поэзии».**  Активизировать в речи детей слова по теме «Зима». Анализ стихов о зиме А.С Пушкина, И. Сурикова, Ф. Тютчева. Изображение зимы в русской поэзии .Репродукции картин русских художников с изображением зимних пейзажей. Жизнь обитателей зимнего леса. |
| **Декабрь** | 27 | Зима  **Путешествие в гости к Зиме.**  Развивать воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность. Закреплять знания о зимних явлениях в природе, формировать интерес к окружающему. |  |
| 28 | **Здравствуй, гостья – зима!**  Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |  |
| 29 | **Пересказ рассказа «Зимний лес» по Д.Зуеву с использованием мнемотаблицы.**  Учить соотносить увиденный на картине зимний пейзаж с музыкальным классическим произведением И.П. Чайковского «Времена года». Употребление в речи прилагательных сравнительной степени. Дать возможность увидеть и почувствовать красоту зимнего леса. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображённому и последующие; упражнять  в употреблении названий детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.  Словарь: упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов, закреплять правильное произношение звуков Р и Л в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса. темп речи. |  |
| 28 |  | **Составление рассказа на тему «Как животные готовятся к зиме».**  Закрепление названий животных и их детёнышей. Дикие и домашние животные. Родственные слова и слова - определители. Рассматривание картины из серии « Дикие животные». Осень. Составление рассказа по вопросам. Словесная игра « Мамы и детки». |
| 29 | **Пересказ рассказа «Кормушка для вороны».**  Учить детей передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно. Уточнить словарь по теме «Зима» и естественнонаучные представления. Совершенствовать грамматический строй речи. |  |
| 30 | **Составление рассказа на тему**  **«Птицы зимой»**  (развитие диалогической речи)  Обогащать словарь: зимующие перелётные птицы, кормушка.  Учить   употреблять в речи образные выражения, синонимы и однокоренные слова.  Закрепить знания о гласных и согласных звуках. |  |
| 31 | **Рассказывание по картине**  **«Новый год в детском саду»**  Разучивание стихов, пение песен, хороводные игры. Работа с календарем (12 мес.- в году, 30-31 день в месяце, 7 дней - неделя, 3 мес.–сезон).  Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления;  воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие  изображённым и последующие;  упражнять в подборе определений, синонимов.  Развивать речевое дыхание.  Обогащать и активизировать речь детей по теме |  |
| 32 | **Собираемся на бал. Новогодний карнавал. Перессказ сказки «Дети деда Мороза»**  Участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам, озаглавить составленный коллективно рассказ; отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки; выделять и называть героев сказки. Развивать воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность. Закреплять знания о новогоднем празднике и карнавале, формировать интерес к окружающему. |  |
| **Январь** | 33 | **Рассказывание сказки «Вежливый кролик».**  Сказка - литературный жанр произведения. Литературный анализ – положительные и отрицательные герои. Подбор синонимов и антонимов. Пересказ сказки по схеме. Воспитание культуры поведения. |  |
| 34 | **Использование метода фокальных объектов ТРИЗ для составления описательных рассказов.**  Придумать фантастическое животное. Рассмотреть свойства ели. Все свойства ели перенести на придуманное животное. Почему именно ель наряжают на Новый год и Рождество. |  |
| 35 |  | **Знакомство с басней как литературным жанром.**  Басни И.А. Крылова «Кукушка и петух» «Ворона и лисица». Сравнить басню со стихотворением. Мораль басни с 133. |
| 36 |  | **Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на**  **участке».**  Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное.  Грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать и т.д.).  Словарь: учить составлять 2-3 предложения с заданными словами. |
| 37 | **Зимние виды спорта.**  Закрепление названий зимних видов спорта. Расширять словарный запас, учить использовать обобщающие слова. Составление рассказа по вопросам. |  |
| 38 | **Тема: Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»** и рассказывание на темы из личного опыта.  ***Связная речь:***учить детей передавать текст последовательно и точно.  ***Грамматика:*** учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.  ***Словарь:*** учить подбирать синонимы  и антонимы к прилагательным и глаголам.  ***Звуковая культура речи:*** учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустишие с разной силой голоса. |  |
|  |  | **Бытовые помощники. Рассказывание**  **по сюжетным картинкам**.  Знакомить с понятием «предметы быта» (телевизор, телефон, утюг, и др), уточнять их назначение, технику безопасности. Расширять словарный запас, учить использовать обобщающие слова.  Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому и последующие. |  |
| **Февраль** | 39 | **Рассказывание из личного опыта на тему  «Моя безопасность»**  **(формирование грамматического строя речи)**  Учить: участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;   формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.  Дать понятие «пожар», «пожарные». Расширять представления о специальном транспорте. Обогащение словаря, подбор родственных слов. |  |
| 40 | **Огонь – друг или враг?**  Дать понятие «пожар», «пожарные». Расширять представления о специальном транспорте. Обогащение словаря, подбор родственных слов. |  |
| 41 | **Животный мир морей и океанов.**  **Тема: Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»**  Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст.  Грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов.  Словарь: упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу |  |
| 42 |  | **И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».**  Особенности басни. Активизация словаря. Подбор слов - определений. |
| 43 | **Защитники Отечества.**  **Сюжетный рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри».**  Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву «ь» и мягкие согласные.  Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода.  Развивать интонационную сторону речи. Углублять знания о Российской армии-защитнице нашей родины, воспитывать уважение к защитникам отечества, мальчики - будущие защитники, чувство гордости за Россию. |  |
| 44 | **Н. Сладков «Белка и медведь».**  Познакомить с понятиями « диалог», «монолог», «косвенная речь». Драматизация диалога. |  |
| 45 | **Профессии**  Учить составлять предложения разных типов на заданную педагогом тему; воспринимать смысл пословиц; выраженный образно; понимать и использовать в собственной речи образные выражения.  Систематизировать представления о труде взрослых, различных профессий, расширять знания об инструментах для данных профессий, обогащать словарь. |  |
| **Март** | 46 |  | **Пересказ сказки «Как капелька стала снежинкой».**  Совершенствовать навык пересказа, развивать монологическую речь, учить передавать текст полно, последовательно, выразительно. |
| 47 | **«Букет для мамы» Ю. Яковлева «Мама».**  Рассказы детей о своих мамах. Беседа о том, как надо беречь и жалеть маму. Чтение рассказа. Пословицы о маме и Родине. |  |
| 48 | **Рассказ А. Дорохова «Синие тени».**  Работа по картине Саврасова «Грачи прилетели». Составление описательного рассказа. Уточнение примет весны. Чтение рассказа. |  |
| 49 | **Пересказ рассказа «Зеленые питомцы».**  Совершенствовать грамматический строй речи и развивать связную речь, общую моторику, координацию речи с движением. |  |
| 50 | **Путешествие к Весне. Перессказ рассказа «Для чего руки нужны»**  Развить воображение, память, речь, речевую и пантомимическую выразительность. Закрепление знания детей о весенних явлениях в природе. |  |
| 52 |  | **Ненецкая народная сказка «Кукушка».**  Рассказать о птице- кукушке, помочь детям прийти к выводу о том, что дети тоже должны заботиться о матерях. |
| 53 | **Рассматривание пейзажной картины И. Левитана**  **«Весна. Большая вода».**  Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже, и передавать его словом. |  |
| 54 |  | **Международный День театра.**  **Небылицы – перевертыши**  Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желания сочинять свои. |
| **Апрель** | 55 |  | **Рассказ воспитателя**  **«День космонавтики»**  **(обогащение словаря)**  Расширять представления о космосе: солнечная система, планета Земля, Луна, героическая профессия- космонавт. Праздник «День космонавтики»-12 апреля. Учить: объяснять непонятные слова;  ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы;  подбирать слова, используя рифму;   различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.  Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом. |
| 56 | **Изображение весны в русской поэзии.**  Ф.И. Тютчев. Весна. Весенние воды. Работа со словарём. Звукоподражательные слова. |  |
| 57 | **К.И. Чуковский. «Телефон».**  Рассматривание иллюстраций к книгам К.И. Чуковского. Сказки в стихах. Инсценирование отрывков из сказок. |  |
| 58 | **Составление описательного рассказа по картине «Половодье». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».**  Весенние изменения в природе. Составление рассказа по вопросам. Характеристика персонажей стихотворения |  |
| 59 |  | **Л. Пантелеева «Две лягушки».**  Чтение пересказ. Обогащение словаря .Работа над пословицей. |
| 60 | **Пересказ рассказа М.М. Пришвина**  **«Золотой луг»**  Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица. |  |
| 61 | **Международный День Земли. Рассказывание по картине**  **«Если бы мы были художниками»**  Учить детей составлять коллективный рассказ – описание.  Углублять и расширять представления о растениях леса, луга, поля, различать их по внешнему виду, лекарственные растения, охрана природы, растения занесенные в «красную книгу», профессия лесничий, садовод. |  |
| 62 | **Составление рассказа по сюжетным картинкам на тему «Правила дорожные».**  Расширять представления о транспорте, его видах, городской и специальный транспорт, правила дорожного движения.  Обучать детей составлять рассказ по картине.  Продолжать учить детей связно и образно высказываться о своих впечатлениях, навеянных рассматриванием пейзажа. Учить использовать в речи эпитеты, сравнения, описания.  Воспитывать умение слушать товарищей, точно высказывать свои мысли. |  |
| **Май** | 63 | **Составление рассказа на тему:**  **«9 мая - День Победы»**  (воспитание звуковой культуры речи и всех ее компонентов)  Познакомить с праздником «День победы», героями ВОВ, учить рассказывать о мужестве воинов ВОВ, учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам, памятникам.  Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи;  Активизировать в речи детей сложные предложения;  обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, внести их в активный словарь, упражнять в образовании однокоренных слов.  Активизировать в речи детей антонимы. |  |
| 64 | **Жизнь насекомых.**  Рассказы об образе жизни насекомых. Стихи о насекомых. Н. Сарсеков Бабочка. Муравей и др. |  |
| 66 | **Красота русской природы летом.**  Продолжать знакомить детей с явлениями природы, характерными для лета. Заучивание стихов о лете с |  |
| 67 | **Сказка С.Кремневой «Сказка о дочери Грома и Тучи».**  Развивать чувственное восприятие и воображение, уметь отличать сказку от действительности, верить в добро, бороться со страхами, вызванными теми или иными явлениями природы. |  |
| 68 |  | **Моя семья. Рассказывание**  **по сюжетным картинкам.**  Семья - род человеческий, семейное дерево, родственники.  Дать представления о нравственном поведении в семье, о семейных праздниках. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому и последующие. |
| 69 | **Продолжать знакомство с трудом взрослых.**  Подбор слов-действий к различным профессиям. В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». Отгадать загадку, спрятанную в этом рассказе. |  |
| 70 | **«Умные машины - помощники человека».**  Расширить знания детей о бытовой технике. Рассказы об умных машинах, живущих у них дома. Словесная игра «Сокращение рассказа». Сочиняем загадки. |  |
| 72 |  | **Путешествие по сказкам.**  Развивать воображение, память, речевую выразительность, диалогическую речь. Закрепит знание содержания сказок. Развивать творчество детей. Формировать интнерес к сказкам, нравственное начало личности ребенка. |

Таблица 5

**«Обучение грамоте»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** |
| **Сентябрь** | |
| **Тема 1: «Речь устная и письменная».** | «В мире звуков: звуки гласные и согласные, звуки образуют слово. Слова, обозначающие предметы, признаки, действия». Самостоятельный подбор слов на заданные звуки.  «Звуки и буквы» – повторение. Графическое изображение звука в слове (квадрат). Место звука в слове (начало, середина, конец). |
| **Тема 2 :«Слова и слоги».** | Понятие «гласный звук». Деление слов на слоги. Произнесение скороговорок и выполнение штриховки. Игровое упражнение «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт?». Работа над предложением.  Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки, игровые упр. – «прочитай и допиши правильно». |
| **Тема 3: «Я хочу в школу».** | Понятие «гласный звук». Деление слов на слоги. Произнесение скороговорок и выполнение штриховки. формирование графических навыков. «Кто в каком домике живёт?» Работа над предложением. |
| **Тема 4: «Осень».** | Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени**»**. Произнесение скороговорок и выполнение штриховки. Рисование осенних листьев в тетради в линейку |
| **Октябрь** | |
| **Тема 5: «Фрукты».** | Слоговой анализ. Звуковой и слоговой анализ слов. Рисование огурцов в тетради в линейку. Самостоятельный подбор слов на заданные звуки. |
| **Тема 6: «Овощи».** | Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Произнесение скороговорок и выполнение штриховки. Игровое упражнение «Соедини правильно». |
| **Тема 7: «Дикие животные».** | Произнесение скороговорок и выполнение штриховки. Звуковой и слоговой анализ. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Мишки за работой». Рисование зайца в тетради в линейку. |
| **Тема 8: «Деревья и кустарники».** | Звуковой и слоговой анализ слова.  Самостоятельный подбор слов к готовым схемам. Рисование дерева в тетради в клетку. Делить слова на слоги, и определять количество слогов в слове. |
| **Ноябрь** | |
| **Тема 9: «Урожай».** | Загадки об урожае. Интерактивная игра «Собери урожай» .Образование сложных слов. Разгадывание ребусов. Самостоятельный подбор слов к готовым схемам. |
| **Тема 10: «Россия – Родина моя!»** | Слова, обозначающие предметы, признаки, действия». Самостоятельный подбор слов на заданные звуки. Графический диктант «Продолжи узор». |
| **Тема 11: «Мебель».** | Классификация мебели. Звуковой и слоговой анализ слов, загадок и о мебели. Составление предложения по картине. Самостоятельный подбор слов на заданные звуки. Деление слов на слоги. |
| **Тема 12: «Посуда».** | Звуковой анализ. Составление рассказа по серии сюжетных картинок Самостоятельный подбор слов на заданные звуки. Интерактивная игра «Найди слово**».** Ударение.  Продолжать находить место звука в слове. Учить определять на слух количество слогов в словах. |
| **Декабрь** | |
| **Тема 13:**  **«Домашние**  **животные».** | Учить определять на слух место звука в словах. Учить делить на слоги.   Игровое упражнение «Рассели животных». Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька». Обведение по контуру животных. Штриховка. Ударение. |
| **Тема 14: «Зима».** | Произнесение скороговорок и выполнение штриховки. Работа над словом и словосочетанием. Гласные звуки. Работа над предложением. Рисование вагончиков в тетради в линейку. |
| **Тема15: «Зимующие птицы».** | Закреплять умение вычленять и произносить первый звук слова. Штриховка (силуэты птиц). Учить составлять предложения из 2-3 слов. |
| **Тема 16: «Новый год».** | Загадки о природных явлениях. Звуковой и слоговой анализ слов. Работа над интонацией.  Словарная работа. Самостоятельный подбор слов на заданный звук. Рисование ёлочных игрушек в тетради в клетку |
| **Январь** | |
| **Тема 17: «Русь Рождественская»** | Произнесение скороговорок и выполнение штриховки. Загадки, колядки. Артикуляция звука С. Согласные звуки  Продолжать определять место звука в словах, делить слова на слоги. Графический диктант. |
| **Тема 18: «Зимние забавы».** | Находить место звука в трех позициях, определять данный звук в словах, делить слова на слоги, определять ударные и безударные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки. |
| **Тема 19:**  **«Мой любимый детский сад».** | Совершенствовать умение определять место звука в словах. Звуковой и слоговой анализ слов, различие звуков и букв .Составление предложений по схемам. Д.И «Наоборот». Речевая зарядка. |
| **Февраль** | |
| **Тема 20: «Бытовые приборы, инструменты».** | Звуковой и слоговой анализ слов, различие звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Составление предложений по схемам. Д.И «Наоборот». Речевая зарядка**.** |
| **Тема 21: «Животный мир морей и океанов».** | Звуковой и слоговой анализ слов. Игровое упражнение «Раскрась правильно». Разгадывание ребусов. Работа над предложением. Самостоятельный подбор слов на заданные звуки. Образование сложных слов |
| **Тема22: «День защитников Отечества».** | Звуковой и слоговой анализ слов. Составление звуковых схем. Твёрдые и мягкие звуки. Определение места звука в слове. Загадки. Рисование танка в тетради в линейку. |
| **Тема 23: «Профессии. Кем быть?»** | Закрепить умение образовывать слова – действия, зная название профессии. Словесные игры. Д.И. «Кому что нужно для работы». Анализ и синтез слогов с заданными буквами. |
| **Март** | |
| **Тема 24: «8 Марта».** | Звукобуквенный анализ слов. Составление звуковых схем. Кроссворд. Деление слов на слоги. Расширить знания о профессиях. Работа над предложением . Игра «Подбери признак предмета» |
| **Тема 25: «Огород на окне».** | Составление предложения из 2-3 слов. Деление слов на слоги. **»** Продолжать определять место звука в словах, находить слова с данным звуком в сказке. Артикуляционная гимнастика. Лексико-грамматическая игра «Четвёртый лишний». |
| **Тема26: «Первоцветы». «День Балтийского «моря».** | Уметь находить место звука в трех позициях, составлять предложения из 2-3 слов. Деление слов на слоги. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Фонетическая игра «Найди общий звук» Разгадывание кроссвордов. |
| **Тема 27: « День театра».** | Развитие артикуляционной моторики. Подбор картинок к схемам. Игра «Найди общий звук». Характеристика звука. Фонетическая игра. «Отгадай сказку» Деление слов на слоги. Составление предложений по сказкам. Игра «Лото» |
| **Апрель** | |
| **Тема 28: «Весна».** | Подбор слов к схемам. Разгадывание ребусов. Интерактивная игра «Признаки предметов». Согласование существительных с прилагательными .Рисование по образцу в тетради в линейку. Игра «Скажи наоборот» |
| **Тема29:**  **«Этот загадочный космос**». | «Лексико-грамматическая игра «Четвёртый лишний» Игра «Подари картинки Зое и Зине.» Деление предложений на слова.  Формирование словаря по теме. Графический диктант….. |
| **Тема 30:**  **«День Земли».** | Учить определять место звука в трех позициях. Формировать быструю реакцию на слово, умение подбирать подходящее по смыслу слово. |
| **Тема 31: «Транспорт.**  **Правила дорожного движения».** | Фонетическая игра «Лото» Лексико – грамматическая игра «Дополни предложение». Звуковой анализ слов. Графический диктант. |
| **Май** | |
| **Тема 32:**  **«День Победы».** | Закрепление понятий «твёрдый» и «мягкий» звуки. Соотнесение текста предложения с его графическим изображением. Лексико-грамматические игры: образование множественного числа существительных. |
| **Тема 33:**  **«Моя семья».** | Составление предложений по заданным словам. Согласование прилагательных и существительных. Сравнительная характеристика звуков. Разгадывание ребусов. Рисование в тетради «Моя семья» |
| **Тема34:**  **«Лето».** | «Алфавит» Упражнения на развитие зрительного восприятия. Игры: «Гласный — согласный»             « Составление из слогов слова»              «Камень — вата» |
| **Тема 35:**  **Итоговое занятие «Весёлая грамматика».** | Итоговое: тесты 1) на развитие фонематического слуха 2) буквы  3) звуки  4) предложение |

Таблица 6

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Цели** |
| Сентябрь | Малые формы фольклора «Вы послушайте, ребята» «Наши уточки с утра» | О жанровых особенностях шуток и прибауток понимание обобщенного составление небольших рассказов (соотнося содержание с названием текста) |
| Сказка «Финист-Ясный сокол» | Выделение в тексте выразительных средств, пересказ сказки. Жанровые и языковые особенности русской народной сказки. Торжество добра над злом. |
| «Фольклор народов мира» «Перчатки» в переводе С.Маршака | Приобщать детей к фольклору. Стимулировать детей запомнить стихотворение; совершенствовать умение выразительно, эмоционально читать его. Активизировать речь глаголами. Развивать память. Воспитывать отзывчивость, чувство сострадания к ягненку. |
| «Русские народные сказки» «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой, иллюстрациями Е.М.Рачева к сказке «Гуси-лебеди». Развивать умение ориентироваться в пространстве; мышление, художественно-эстетический вкус. Воспитывать эмоциональное восприятие, чувство опасности, уходя далеко от дома. |
| Октябрь | Стихи об осени. К.Бальмонт «Осень» А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад». | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе и труде людей. Учить соотносить описание природы в стихах или с определённым временем года. Заучивание наизусть отрывков из стихов. Передача спокойной грусти ранней осенней природы. |
| Басни И.Крылов «Слон и Моська». «Ворона и Лисица» | О жанровых особенностях басни. Передача содержания басни в игре. |
| *«*Сказки народов мира»  «Два жадных медвежонка» венгерская сказка | Помочь детям понять смысл произведения, его мораль, от души посмеяться над поведением героев. Воспитывать нравственные качества. Способствовать осознанному отношению к поступкам. |
| «Русский фольклор» «Тили бом!» | Создавать условия для импровизации. Формировать у дошкольников интонационную выразительность речи, обогащать словарь. Совершенствовать выразительные средства рассказывания (мимика, жесты). Развивать память, художественно-эстетический вкус, чувства безопасности. |
| Ноябрь | В. Гаршин. «Лягушка - путешественница» | Развитие эмоциональной сферы детей. Вызывание у детей чувства сопереживания за судьбу героя. Подбор сравнений-синонимов и антонимов. |
| П.Ершов «Конёк-горбунок». | Внимательное слушание сказки Литературный анализ –положительные и отрицательные герои. |
| «Современная русская литература» «Бармалей» К.Чуковский | Закрепить знания детей о детском писателе К.И.Чуковским, его произведениями. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения книжной графики, обращать внимание детей на выразительные средства. Воспитывать интерес к литературе. |
| «Современная русская литература» «Муха-Цокотуха» К.Чуковский | Порадовать детей, повторив известного им писателя, а также познакомить с его произведением «Муха-Цокотуха». Совершенствовать диалогическую речь, ее интонационную выразительность; вызывать желание участвовать в драматизации. Через произведение побуждать совершать добрые поступки, положительно влияющие на окружающих. |
| Декабрь | В.Бианки «Синичкин календарь». | Вызывание у детей через художественное слово интерес к обитателям леса и добрых чувств к ним. «Зима» .Репродукции картин русских художников с изображением зимнего леса . |
| А.Гайдар «Чук и Гек» | Мотивированная оценка поступков героев рассказа. Создание воспитательной ситуации «а что было бы, если…» |
| «Русский фольклор» «Уж ты зимушка – зима» | Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Формировать умение воспринимать настроение, отраженное в стихе и художником в пейзаже, и передавать его в своих высказываниях. Активизировать и расширять словарь. Развивать слуховое восприятие, память. Воспитывать здоровьесберегающие навыки. |
| «Сказки народов мира»  «Колосок» украинская сказка | Развивать умение понимать содержание сказки. Вызвать симпатию малышей к герою сказки; поупражнять детей в произнесении звукоподражаний, несложных фраз. Отрабатывать вопросительную, восклицательную интонацию, в разной тональности воспроизводить реплики. |
| Январь | Стихи. Е. Михайлова «Что такое Новый год». Э. Мошковская «Какие бывают подарки». | Выразительное чтение стихотворений. Передача радостного настроения о Новогодних праздниках. Делимся своими впечатлениями. |
| В. Даль «Старик- годовик». | Отгадывание загадки, спрятанной в сказке Понимание переносного значения слов и словосочетаний. Детские загадки. |
| «Современная русская литература» «Усаты – полосатый» С.Маршак | Познакомить детей с детским писателем С.Я.Маршаком и его литературой. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения книжной графики; воспитывать интерес к книгам. Развивать слуховое восприятие, зрительное внимание. |
| Февраль | О. Осеева «Волшебное слово» | Осмысливание содержания текста. Характеристика главного героя. Употребление в речи вежливых слов |
| Былины. «Алёша Попович и ТугаринЗмеевич» | Русские богатыри - защитники земли русской. |
| « Ель растёт перед дворцом…» А.С.Пушкин | Познакомить детей с великим русским поэтом; вызвать чувство радости от восприятия его произведения и желание услышать другие произведения А.С.Пушкина. Совершенствовать умения, дикционно чисто проговаривать текст, правильно интонируя, придавая голосу окраску. |
| «Свет наш солнышко!» А.С.Пушкин | Уточнить и обогатить представления детей о сказках А.Пушкина. Совершенствовать диалогическую речь, ее интонационную выразительность. Повышать речевую активность на занятии. Вызывать желание чаще общаться с книгами, рассматривать иллюстрации. Формировать у детей умение употреблять различные формы словесной вежливости. |
| Март | Ю. Яковлнв «Мама». В.Осеева «Три сына» | Развивать навыки пересказа коротких литературных произведений. Заботливое отношение к своим мамам |
| В. Бианки. «Лесные домишки» | Диалог. Театрализация. |
| «Не мешайте мне трудиться» Е.Благинина | Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать эмоциональную отзывчивость, память. Воспитывать желание принимать участие в труде, оказывать помощь, здоровьезберегающие навыки |
| «Фольклор народов мира» «Кораблик» английский фольклор в обработке С.Маршака | Повторить с детьми известные им произведения малых форм фольклора, познакомить с новым. Развивать слуховое и зрительное восприятие; развивать память. Активизировать и расширять словарь. Формировать интонационную выразительность речи, эмоциональную сферу, мышление. |
| Апрель | Т. Янсон. « Погоня за кометой». | Солнечная система. Фантастические рассказы детей о космосе |
| М. Пришвин «Весна в лесу». | Жизнь обитателей леса весной. Собственные лесные впечатления детей, подбор образных выражений для их обозначения. |
| «Спор зверей» К.Ушинский | Познакомить детей с экологической сказкой К.Ушинского. Способствовать умению классифицировать животных. Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки зверей; тактильное восприятие, моторику, память. Воспитывать интерес к сказкам о животных. |
| «Три брата» хакасская сказка | Развивать культуру речевого общения через создание проблемной ситуации. Познакомить детей с хакасской народной сказкой. Обратить внимание детей на взаимоотношения персонажей. Пробуждать в детях сострадания, возмущения, радость (в зависимости от эпизодов сюжета сказки). Воспитывать этику поведения со сверстниками. |
| Май | Былины «Сказка о русских богатырях и нечистой силе». | Размышление о поступках героя литературного произведения и ведение в них проявления характера |
| Красота русской природы летом. Рассматривание А. Майков «Летний дождь» картин. Проект. «Секреты Волшебницы Речи» | Продолжать знакомить детей с явлениями природы, характерными для лета. Заучивание стихов о лете |
| Малые формы фольклора «Пчелки, пчелки» | О жанровых особенностях шуток и прибауток понимание обобщенного составление небольших рассказов (соотнося содержание с названием текста) |
| «Современная русская литература» «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак | Познакомить детей с новой сказкой С.Я.Маршака. Поупражнять детей в произнесении звукоподражаний, несложных фраз. Отрабатывать вопросительную, восклицательную интонацию, в разной тональности воспроизводить реплики. Развивать дикцию, темп речи. |

Таблица 7

**«Математика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | | **Тема НОД** |
| **1** | ***Количество и счет*: числа и цифры от 1 до 10; математические знаки; работа со счетными палочками.  *Геометрические фигуры*: квадрат, прямоугольник.** | | Закреплять: знания о числах от 1 до 10, умение их писать; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.  закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу.  Учить: рисовать квадрат и прямоугольник в тетради; формулировать учебную задачу (17) |
| **2** | ***Количество и счет:* математические знаки.**  ***Величина:* сравнение предметов.**  ***Ориентировка в пространстве:* ориентировка на листе бумаги.** | | упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закрепить знания дней недели; учить составлять фигуру из восьми треугольников, закрепить названия геометрических фигур  Закреплять: знание математических знаков, умение их писать; сравнивать величину предметов, записывать результат сравнения.  Учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение, пользоваться знаками, ориентироваться на листе бумаги (20) |
| **3** | ***Количество и счет*: счет по образцу и названному числу.**  ***Геометрические фигуры*: сравнение предметов с фигурами.**  ***Ориентировка в пространстве:* части суток.** | | Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство; видеть в форме предметов геометрические фигуры.  Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу.  Учить: понимать учебную задачу и выполнять ее. (23) |
| **4** | ***Количество и счет*: математические знаки; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших.**  ***Геометрические фигуры:* треугольник, трапеция.**  ***Логическая задача:* дорисовка предмета.** | | Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать их с помощью знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать геометрические фигуры в тетради; знания о составе числа шестью  Учить: решать логические задачи на установление закономерностей.(25) |
| **Октябрь** | | | |
| **5** | ***Количество и счет*: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка.**  ***Ориентировка во времени:* ознакомление с часами.** | | Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; записывать цифрой результат счета.  Учить: отгадывать математическую загадку и записывать ее решение с помощью знаков и цифр.  Знакомить: с часами, их разнообразием и назначением. (27) |
| **6** | ***Количество и счет*: установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Состав числа 5.**  ***Ориентировка во времени:*дни недели.**  ***Ориентировка в пространстве:* положение предмета по отношению к себе и другому лицу.** | | Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно.  Закреплять: умение устанавливать соответствие между  количеством предметов с цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе и другому лицу; знания о днях недели. (30) |
| **7** | ***Количество и счет*: порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших.**  ***Геометрические фигуры*: овал.** | | Учить: различать количественный и порядковый счет в пределах 10; правильно отвечать на вопросы *сколько, который по счету; в*оспроизводить количество предметов по названному числу.  Закреплять: умение понимать соотношение между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу.  Знакомить: с составом числа из двух меньших. (32) |
| **8** | ***Количество и счет*: арифметические задачи; решение примеров.**  ***Величина:* измерение линейкой.**  ***Ориентировка в пространстве*: ориентировка на листе бумаги.** | | Учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; измерять линейкой, записывать результаты измерения.  Формировать: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры. (34) |
| **Ноябрь** | | | |
| **9** | ***Количество и счет*: цифры от 1 до 9; числа 10, 11.**  ***Ориентировка во времени:* часы; определение времени.**  ***Логическая задача*: дорисовка недостающего предмета.** | | Закреплять: знание о цифрах от 1 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между  количеством предметов с цифрой.  Познакомить: с образованием числа 11; новой счетной единицей – десятком; условным обозначением десятка; часами.  Учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. (40) |
| **10** | ***Количество и счет*: независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки; отношения между числами; состав числа из двух меньших.**  ***Геометрические фигуры:* рисование символического изображения животных.** | | Учить: отгадывать математическую задачу, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов.  Закреплять умение: понимать отношение между числами; правильно пользоваться математическими знаками; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. (43) |
| **11** | ***Количество и счет:*число 12.**  ***Геометрические фигуры:*дорисовывание кругов до знакомых предметов.**  ***Ориентировка во времени:*определение времени на часах.**  ***Логическая задача*: дорисовка недостающего предмета.** | | Познакомить: с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком.  Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей.  Закреплять: знание о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов. (45) |
| **12** | ***Количество и счет:* отношения между числами; состав числа из двух меньших.**  ***Величина:* измерение длины отрезка.**  ***Ориентировка во времени:* осенние месяцы.** | | *Учить*: как из неравенства сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение; измерять и рисовать отрезки заданной длины.  *Закреплять:* умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени – осенних месяцах. (47) |
| **Декабрь** | | | |
| **13** | ***Количество и счет:* число 13; решение примеров.**  ***Логическая задача*: разделение предмета на части.**  ***Геометрические фигуры*: рисование в тетради в клетку.** | | Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать решение; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. (50) |
| **14** | ***Количество и счет:* решение примеров; соответствие между цифрой и количеством предметов; математические знаки.**  ***Величина:* выше, глубже.**  ***Геометрические фигуры*: элементы треугольника.** | | Учить: составлять примеры, читать запись; решать логическую задачу.  Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; различать понятия выше, глубже.  Знакомить: с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). (52) |
| **15** | ***Количество и счет:* число 14.**  ***Ориентировка во времени*: дни недели.** | | Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком.  Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней.  Развивать: зрительное внимание. (54) |
| **16** | ***Количество и счет:* счет по образцу и названному числу; состав числа из двух меньших.**  ***Геометрические фигуры*: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.** | | Учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших.  Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. (57) |
| **Январь** | | | |
| **17** | ***Количество и счет:* число 15; соотнесение количества предметов с цифрой.**  ***Геометрические фигуры*: рисование символической фигуры кошки.** | | Знакомить: с образованием числа 15 и новой счетной единицей – десятком.  Учить: записывать образование числа 15, читать запись; ориентироваться в тетради в клетку; устанавливать соответствие между  количеством предметов с цифрой. (59) |
| **18** | ***Количество и счет:* числа от 1 до 15; решение примеров.**  ***Геометрические фигуры*: дорисовывание овалов до знакомых предметов.** | | Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка.  Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов. (61) |
| **19** | ***Количество и счет:* число 16.**  ***Величина*: измерение линейкой.**  ***Ориентировка во времени*: определение времени по часам.** | | Знакомить: с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком.  Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результат измерения, сравнивать предметы по результатам; определять время по часам. (62) |
| **20** | ***Количество и счет:*математические знаки, состав числа из двух меньших.**  ***Геометрические фигуры:*дорисовывание треугольников до знакомых предметов.** | | Учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере; составлять число 9 из двух меньших, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов. (64) |
| **Февраль** | | | |
| **21** | ***Количество и счет:*число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу.**  ***Ориентировка во времени:* часы (стрелки, циферблат).**  ***Логическая задача:* поиск недостающей фигуры.** | | Знакомить: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком.  Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу.  Закреплять: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство.  Знакомить: с часами (стрелки, циферблат). (66) |
| **22** | ***Количество и счет:* число 17.**  ***Геометрические фигуры*: рисование символического изображения собачки.**  ***Ориентировка в пространстве*: ориентировка на листе бумаги.** | | Знакомить: с образованием числа 17.  Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки.  Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги. |
| **23** | ***Количество и счет:* число 18; состав числа из двух меньших; счет по названному числу.**  ***Геометрические фигуры*: вершины, стороны, углы.**  ***Логическая задача*: поиск недостающей фигуры.** | | Знакомить: с образованием числа 18.  Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; понимать отношения между числами в числовом ряду.  Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах. (71) |
| **24** | ***Количество и счет:* число 18; решение примеров.**  ***Ориентировка во времени:* времена года.**  ***Ориентировка в пространстве*: ориентировка на листе бумаги.** | | Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги.  Учить: решать примеры с числами второго десятка. (73) |
| **Март** | | | |
| **25** | ***Количество и счет:* число 19; состав числа из двух меньших.**  ***Величина:* сравнение предметов по величине.**  ***Логическая задача:*установление последовательности событий.** | | Знакомить: с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком.  Учить: писать число 19; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения. (76) |
| **26** | ***Количество и счет:* число 19.**  ***Величина:* измерение линейкой.**  ***Геометрические фигуры*: дорисовывание квадратов до знакомых предметов.** | | Знакомить: с образованием числа 19.  Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошади в тетради в клетку. (78) |
| **27** | ***Количество и счет:* число 20; решение примеров, задачи.**  ***Логическая задача:*установление связей и зависимостей.** | | Знакомить: с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком.  Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка. (80) |
| **28** | ***Количество и счет:* решение арифметической задачи; решение примеров.**  ***Величина:* измерение линейкой.**  ***Ориентировка в пространстве*: ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку.** | | Учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры. (82) |
| **Апрель** | | | |
| **29** | ***Количество и счет:*математические знаки и загадки; соотнесение количества предметов с цифрой.**  ***Величина:* измерение линейкой.**  ***Ориентировка во времени:*определение времени на часах.** | | Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; отгадывать математическую задачу, записывать ее решение; определять время на часах; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой. (84) |
| **30** | ***Количество и счет:*соотнесение количества предметов с числом; решение примеров.**  ***Геометрические фигуры*: квадрат, треугольник, прямоугольник.**  ***Ориентировка во времени*: дни недели.** | | Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах. (86) |
| **31** | ***Количество и счет:*соответствие между количеством предметов и цифрой.**  ***Ориентировка в пространстве:* ориентировка по отношению к другому лицу.** | | Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому человеку; понимать отношения между числами.(88) |
| **32** | ***Количество и счет:* загадки-шутки; решение примеров; математические загадки.**  ***Ориентировка во времени*: весенние месяцы.** | | Учить: решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математические загадки.  Закреплять: знания о весенних месяцах. (90) |
| **Май** | | | |
| **33** | ***Соотнесение количества предметов с числом. Задача на сообразительность. Палочки Кюизенера.*** | Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой. Продолжать отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр. Познакомить детей с часами. | |
| **34** | ***Счёт прямой и обратный***. ***Ориентировка во времени. Блоки Дьёнеша.*** | Способствовать закреплению знаний детей о месяцах года, о частях суток, последовательности дней недели. упражнять в определении времени по частям, в прямом и обратном счете. Развивать логическое мышление. Тренировать в умении видеть различные геометрические фигуры в изображении предметов, определять пространственное расположение предметов. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | |
| **35** | ***Задачи – шутки. Решение примеров. Математические загадки.*** | Учить решать задачи – шутки с математическим содержанием;  закрепить знания о весенних месяцах: март, апрель, май;  продолжать учить решать примеры, читать запись;  продолжать учить отгадывать математические загадки;  продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  формировать навык самоконтроля и самооценки. | |
| **36** | ***«В гостях у Математики » - игра – путешествие. Повторение пройденного.*** | Закрепить прямой и обратный счёт в пределах 10; представления о символах; знания о геометрических фигурах, телах; упражнять в ориентировке на листе бумаги;  совершенствовать умение составлять арифметические задачи; развивать логическое мышление, память, смекалку; воспитывать интерес к математике. | |

Таблица 8

**«Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Тема** | **Цели** |
| 1 | **Сентябрь** | Беседа о лете | Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представления о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. |
| 2 | Осторожно, улица! Безопасность на дороге. | Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков, воспитывать внимание, сосредоточенность, умение оказывать помощь другому. |
| 3 | Расту здоровым. Как и для чего человек дышит. | Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку. |
| 4. |  | Что мы знаем о птицах Акция «Крылья над Европой». | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни. Кто такие перелетные птицы. |
| 1 | **Октябрь** | Игровое занятие «Посещение кафе «Дары осени» | Закрепить знания и систематизировать представления об овощах и фруктах. Упражнять детей в составлении описательных рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов. |
| 2 | Лекарственные растения - средства оздоровления организма | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения, применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. |
| 3 | Дикие животные осенью. | Обобщить знания детей об особенностях жизни в лесу диких животных сенью. |
| 4 | «Унылая пора! Очей очарованье!»  Операция Листопад. | Закрепить представления детей о золотом периоде осени. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени. |
| 1 | **Ноябрь** | Россия – Родина моя. Москва – столица нашего Отечества | Дать представления о том, что Москва - самый большой город в нашей стране, подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой столицы России – Москвой, познакомить с историческим прошлым Москвы. |
| 2 | Мой край родной | Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности. Показать, какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. |
| 3 | Мебельная фабрика | Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать свои оригинальные проекты, закрепить навыки работы со строительным материалом, используя все разнообразие строительных деталей, дать детям возможность придумывать рекламу своему изделию. |
| 4 | **«**Международный день домашних животных. Наблюдение за кошкой и котятами | Выявить признаки кошки с котенком как домашних животных, как зверей. Воспитывать у детей удовольствие от общения с ними. |
| 1 | **Декабрь** | Беседа «Зима. «Почему белые медведи не живут в лесу?» | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. |
| 2 | Волк и лиса – лесные хищники | Уточнить представления об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных. |
| 3 | Как живут наши пернатые друзья зимой. Акция «Поможем зимующим птицам» | Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Вызвать желание помочь птицам. |
| 4 | Север – царство льда и снега | Формировать представление детей о климатических условиях крайнего севера и тундры. Показать детям как приспосабливаются растения и животные к условиям северного климата. Развивать доказательную речь, умение сравнивать. |
| 1 | **Январь** | Русь Рождественская. Традиции россиян (русские народные праздники) | Познакомить с традиционными русскими народными праздниками, учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности, прививать любовь к традиционным праздникам, развивать понимание названий праздников. |
| 2 | Сохрани сове здоровье сам | Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. |
| 3 | Детский сад – моя вторая семья | Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства, развивать связную речь; способствовать развитию воображения, развивать творчество. |
| 4 |  | Будь осторожен с огнем | Закрепить знания правил пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. |
| 1 | **Февраль** | Животный мир морей и океанов. Аквариум. Наблюдение за рыбкой. Зарядка аквариума | Дифференцировать представления детей о водоеме как средстве обитания аквариумных рыб. Уточнить представления о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем, как в естественном водоеме. Учить создавать водную среду для аквариумных рыбок. Воспитывать наблюдательность. |
| 2 |
| 3 | Армия. Осторожно, грипп! | Учить заботиться о своем здоровье; познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса. |
| 4 | Кем ты будешь, когда станешь взрослым | Формировать представления о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям – профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора. |
| 1 | **Март** | Тема: «Как поссорились февраль и март» | Систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к народному календарю. |
| 2 | Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения | Сформировать у детей представления о потребностях комнатных растений во влаге. |
| 3 |  | Ранняя весна. Природа просыпается. Акция«Первоцветы». | Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. |
| 4 | Международный день театра. Русские посиделки | Прививать любовь к русскому народному фольклору; учить отгадывать загадки, читать скороговорки, потешки, играть в народные игры. |
|  | **Апрель** | |
| 1 | Солнце – большая звезда. | Дать представление о Солнце как о звезде и планете Солнечной системы. |
| 2 | Планета Земля – наш общий дом. Какие бывают насекомые. | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенности внешнего строения (Жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защищенности от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интеерс к насекомым, бережное отношение к ним. |
| 3 | Планета Земля в опасности | Дать детям представления о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка, Африка, Австралия, европа, Азия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ. В океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться. |
| 1 | **Май** | День Победы. Памятные места нашего поселка | Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного поселка, познакомить с памятниками, рассказать о защитниках Отечества, воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. |
| 2 | Я и моя семья. | Формировать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| 3 | Что нам лето принесет. Ядовитые грибы и ягоды | Дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя. |
| 4 |  | Всемирный день библиотек. Эти мудрые русские сказки! | Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; самостоятельно сочинять новые сказки. |

Таблица 9

**«Социализация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание |
| **Сентябрь** | 1.Азбука безопасности. Транспорт. | Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах. Развивать навыки применения ПДД. Формировать социальные нормы поведения при взаимодействии с партнерами-сверстниками. Воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах. |
| 2.Осень. Перелетные птицы | Закреплять знания о перелетных и зимующих птицах, развивать внимание, наблюдательность, узнавать и называть части тела птиц (голова, туловище, хвост), воспитывать заботливое отношение к птицам, радость общения с ними. Развивать наблюдательность, коммуникативные навыки, интерес |
| 3.Осторожно улица | Систематизировать и обобщить знания о средствах общения людей. Предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми. |
| 4.Я житель родного поселка | Формировать представление о своем городе, селе, желание помочь взрослым в благоустройстве |
| **Октябрь** | 1.Осень. Урожай. Фрукты. Овощи. | Образовательные. закреплять знания детей об осени: идут дожди, люди собирают урожай, знать овощи и фрукты Познание: Продолжать знакомить с овощами, их полезными для человека свойствами. Продолжать знакомство детей с русским народным фольклором. Знакомить детей с современной и классической поэзией. Повторять с детьми приметы приближающейся осени и сбора урожая. Коммуникация: Учить подбирать прилагательные к существительным. Художественно эстетические: Продолжать развивать эстетические чувства детей через поэзию и народный фольклор. Учить детей видеть прекрасное и необычное в привычном. Создавать продукт своего творчества (рисунок, аппликацию, поделку, кулинарное изделие). Развивающие. Развивать творческую инициативность в центрах активности детей. Развивать воображение, умение ориентироваться в окружающей обстановке. Воспитательные. Социализация: Прививать любовь к родному языку, народному творчеству, родному краю. |
| 2.«Золотая осень» | Создать условия для обобщения представлений детей об осени как времени года, ее признаках (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки и др.); обобщения представлений о связи живой и неживой природы в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых, способы удовлетворения потребностей), о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях в осенний период (туман, дождь, ветер, заморозки и т. п.); развития умений по символам, значкам календаря природы, дневника наблюдений, фенологического календаря описывать события природы; воспитывать желание наблюдать за красотой осенней природы. |
| 3.«Мой родной поселок». | Цель: Дать элементарные представления о родном поселке.  Формировать представления о природе родного края. |
| 4.Ядовитые грибы и ягоды | Формировать представления о съедобных и ядовитых грибах и ягодах |
| **Ноябрь** | 1.Россия – Родина моя. «Кто мы?» День народного единства | Вызвать у детей чувство гордости за свою страну. Показать различие и сходство людей разных рас, вызвать уважение к людям разной расовой принадлежности; вызвать интерес, любознательность к языку, деятельности, быту, воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли. Упорядочить, закрепить информацию детей о России, ввести понятие «родина»; формировать чувство любви к Родине; воспитывать уважение и интерес к родному языку, языковой толерантности. |
| 2.Предметы домашнего обихода: мебель, посуда | Уточнить и пополнить знания детей по теме «мебель» и «посуда». |
| 3.Умеешь ли ты обращаться с животными | Дать представления о правилах поведения при встрече с различными домашними животными, учить понимать состояние и поведение животных. Воспитывать бережное к ним отношение |
| 4.Что из чего сделано | Формировать представление о различных материалах, из которых сделаны окружающие предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, бумаге; умение различать их по свойствам и качествам |
| **Декабрь** | 1.«Зима». «Мастерская деда Мороза» | Уточнить и систематизировать представления о зиме, зимних праздниках, воспитывать любовь к народным традициям. Формировать представление о Новом годе, как веселом, добром празднике. Воспитывать доброжелательные отношения к близким людям. |
| 2.Зимующие птицы | Уточнить представление детей о знакомых птицах; условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно - воздушных животных |
| 3.Как вести себя в общественных местах (цирке, театре, общественном транспорте) | Закреплять знания о поведении в общественных местах. Вести себя скромно, не кому не причинять беспокойства, не мешать. Уметь выразить одобрение аплодисментами |
| 4.Кем быть? Кто важнее? Кто построил новый дом | Формировать представления о рабочих профессиях. Дать представления о строительных профессиях. |
| **Январь** | 1.Русь Рождественская | Формировать представление детей о празднике, народных традициях; знакомить детей с рождественской атрибутикой; воспитывать любовь и уважение к народным традициям. |
| 2.Мой любимый детский сад | Дать детям представление о том, что детский сад – это дружная семья, где взрослые заботятся о детях, а старшие дети о малышах. |
| 3.Кто нас воспитывает Труд взрослых в детском саду | Познакомить детей с сотрудниками детского сада. Развивать культуру поведения. Воспитывать чувство уважения к взрослым |
| **Февраль** | 1.Бытовые приборы. Пожарная безопасность | закрепить правила пользования электроприборами и газовыми плитами во избежание несчастных случаев. Закрепить знания номеров телефонов экстренной службы: «01» - пожарная часть, «04» - газовая служба |
| 2.Профессии  «Все работы хороши» | Развивать у детей интерес к разным профессиям. Воспитывать уважение к труду старших. «Все работы хороши». |
| 3.Бытовая техника. Службы «01,02,03 всегда на страже» | Познакомить со службами спасения «01,02,03» Воспитывать чувство сострадания и ответственности, вызвать желание помогать людям в беде Закрепить правила пожарной безопасности. Формировать у детей знания о том. Чем может быть опасен пожар, правила поведения при пожаре |
| 4.День Защитника Отечества | Познакомить с праздником 23 февраля. Формировать представление о профессиях военных различных видов войск, воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей Родины |
| **Март** | 1.Международный женский день | Формировать представление детей о предстоящем празднике женщин, воспитывать чувство любви и уважения к женщине, желание помогать им, заботится о них. |
| 2.Комнатные растения. Огород на окошке | Расширять и обобщать знания о культурных огородных растениях, как ухаживать за растениями, значимость овощей в жизнедеятельности человека. |
| 3.Чистота – залог здоровья | Дать представление о заболеваниях, вызванных  несоблюдением правил личной гигиены. Болезни грязных рук Предметы личного пользования. Формировать бережное отношение к своему здоровью**.**  Познакомить с профилактикой заболеваний. Формировать представления о профессии врача, медсестры. |
| 4.Волшебные слова. Моя мама лучше всех | Воспитывать уважение к родителям. Уметь эмоционально рассказать о своей маме.  Знать «Волшебные слова» |
| **Апрель** | 1.Этот загадочный космос «Солнечная система» | Познакомить детей с солнечной системой, показать на слайдах, иллюстрациях все планеты солнечной системы. Развивать любознательность. |
| 2.День Земли | Дать детям представление о планете Земля  Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой.  Подвести к пониманию того, что планета Земля сейчас в опасности, чтобы спасти её, надо с детства любить природу, изучать её, правильно с ней общаться. |
| 3.Мы пешеходы | Закрепить и расширить знания детей об улице, познакомить с понятием «перекресток», закрепить знание о работе светофора, расширить знания детей о правилах дорожного движения |
| 4.Кругосветное путешествие.  Часы. | Дать понять о многообразии стран и континентов находить их на карте, познакомить с разнообразием животного и растительного мира. Полезных ископаемых. |
| **Май** | 1.День победы | воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. |
| 2.Моя семья | Расширить представления о родственных связях. Учить детей сопереживать совершать по собственной воле добрые поступки. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. |
| 3.Мир на всей планете. Прошлое России | Формировать представление о многонациональном и многополярном мире; стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира. Формировать чувства патриотизма и любви к защитникам отечества. Воспитывать гордость за своих героев |
| 4.Моя семья | Дать детям понятие о семье. Воспитывать любовь и уважение к своей семье. Развивать способность составлять небольшие рассказы о своей семье, определять и называть всех членов своей семьи. |

Таблица 10

**«Художественное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, цель НОД по обязательной части** | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
|  | Рисование «Моя любимая игрушка».  Цели: знакомить детей с игрушками и их историей, закрепить знания об игрушках. Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. Учить умению рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Воспитывать интерес к художественному творчеству. |  |
|  |  | Лепка «Грибы»  **Цель.** Расширить знания о грибах (съедобные, не съедобные). Умение правильно раскатывать пластилин: ножка, шляпка. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. |
|  | Аппликация декоративная «Наша клумба».  Цель: учить создавать композицию из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы. |  |
|  |  | Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели».  Цель: учить отображать в рисунке свои впечатления, забавы; используя различные выразительные средства. |
|  | Лепка «Мое солнышко»  Цели: формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке, учить детей создавать солнечный образ пластическими средствами. Показать способы рельефной лепки, варианты изображения солнечных лучей (тыки, круги, треугольники, жгутики, волшебные завитки). |  |
|  |  | Аппликация силуэтная «Осенний натюрморт».  Цель: совершенствовать технику вырезания симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое. |
|  | Конструирование по замыслу из природного материала «Медведь»  Цель. Познакомить детей с разновидностью природного материала, развивать умение детей замечать в природе материал, который можно в дальнейшем использовать при изготовлении своих поделок. Пробуждать интерес к природному материалу. Познакомить с новым природным материалом – шишкой. Выяснить с детьми последовательность выполнения игрушки. Побуждать осмысливать порядок действий. Пробуждать интерес к природному материалу; желание сделать игрушку красивой. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  **«Я КОНСТРУИРУЮ»** Введение. Знакомство с механизмами, деталями. Программирование. Название блоков. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
|  | Рисование тычком. Пейзаж «Золотая осень».  Цель: учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, использовать различные способы рисования; рисовать крону дерева методом «тычка». Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. |  |
|  |  | Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто живет в лесу».  Цель: учить самостоятельно выбирать способ лепки животного на основе обобщенной формы (цилиндра, конуса), передачу несложных движений. |
|  | Аппликация из засушенных листьев «Кошки-мышки».  Цель: создание сюжетной композиции из природного материала (засушенные листья, семена, лепестки). |  |
|  |  | Рисование в технике» по мокрому слою» ( с отражением) «Деревья смотрят в озеро» (с отражением).  Цель: ознакомление с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). |
|  | Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник в детском саду».  Цель: Составить коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. |  |
|  |  | Комплексное занятие рисование и аппликация  «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Паршина).  Цель: создание сюжетов по мотивам сказки, комбинировать изобразительные техники, отражать смысловые связи и взаимоотношения. |
|  | Конструирование из использованного материала «Машины».  Цель: учить делать транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  Разработка модели «Танцующие птицы». |
| **НОЯБРЬ** | | |
|  | Рисование «Роспись гжельской посуды».  Цель: познакомить с русским художественным промыслом – «Гжельская керамика»; расписать посуду. Используя простые элементы росписи (прямые линии, точки, сеточки) |  |
|  |  | Лепка коллективная «Отважные парашютисты.  Цель: создавать коллективную композицию. Сочетать различные техники. |
|  | Пластилинография «Букет цветов».  Цель: учить детей передавать свои наблюдения за живой природой, научить изображать цветы, передавать особенности их внешнего вида; закреплять приемы скатывания, сплющивания, примазывания. Деление на части при помощи стеки. Развивать композиционные навыки. |  |
|  |  | Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони - птицы».  Цель: создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развивать чувство цвета, формы и композиции. |
|  | Лепка «Ваза».  Цель: учить лепить конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции. |  |
|  |  | Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор».  Цель: учить создавать композицию в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительного образа. |
|  | Конструирование «Самолет».  Цель: предложить сконструировать по схематическим изображениям разные самолеты. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  Творческая работа «Крокодил». Программирование «Крокодила». |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
|  | Рисование по замыслу «Волшебные снежинки».  Цель: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, использовать в узоре прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользовать как концом, так и всей кистью. |  |
|  |  | Лепка из соленого теста «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки».  Цель: учить делать новогодние игрушки в технике тестопластики – лепка из соленого теста или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). |
|  | Аппликация объемная. «Праздничная елочка» (из скомканной креповой бумаги).  Цель: вызвать желание сделать красивую композицию своими руками, оформлять созданные формы ритмом красочных пятен. |  |
|  |  | Аппликация с элементами рисования. Графика. «Перо Жар-птицы».  Цель: учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами. |
|  | Лепка сюжетная «Елочка и Дедушка Мороз».  Цель: учить детей лепить Деда Мороза, отображая его характерные черты, дополнять поделку природным и бросовым материалом (бусины, бисер, вата). |  |
|  |  | Аппликация декоративная «Салфетка под конфетницу».  Цель: освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Обогащение аппликативной техники. |
|  | Конструирование из строительного материала «Суда по чертежам».  Цель: продолжить учить детей строить различные суда по чертежам индивидуально. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  «Постройка магазина» из LEGO дупло |
| **ЯНВАРЬ** | | |
|  | Рисование «Новогодняя открытка».  Цель: Вызвать желание сделать новогоднюю открытку своими руками. Познакомить с техникой создания панорамных открыток. Самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. |  |
|  |  | Лепка декоративная «Нарядный индюк» (по мотивам Дымковской игрушки).  Цель: создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида. |
|  | Аппликация объемная. «Снеговик» (из скомканного листа бумаги).  Цель: продолжить знакомить детей с объемной аппликацией. Самостоятельно составлять композицию, соблюдая пропорции снеговика; используя ватные спонджики или листы скомканной бумаги. |  |
|  |  | Рисование с элементами аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают».  Цель: самостоятельно и творчески отображать представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. |
|  | Лепка сюжетная коллективная «У лукоморья дуб зеленый».  Цель: учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения; планировать и распределять работу между участниками. |  |
|  | Аппликация по выбору «Избушка на курьих ножках».  Цель: учить самостоятельно выбирать аппликативные способы и средства художественной выразительности для создания сказочной избушки. |
| Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки».  Цель: учить создавать объемные игрушки из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм. Развивать пространственное мышление и воображение. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  Творческая работа «Обезьяна барабанит по барабану». Программирование «Обезьяна барабанит по барабану». |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
|  | Рисуем пейзаж. Знакомство с художниками.  Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о зимнем пейзаже; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и заднем плане. |  |
|  |  | Лепка рельефная декоративная «Карандашница в подарок папе».  Цель: учить лепить из пластилина красивые предметы в подарок. |
|  | Аппликация сюжетная «Подарок папе».  Цель: вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги, для оформления папиного портрета. |  |
|  |  | Рисование по представлению «Я с папой».  Цель: учить рисовать парный портрет. Отображать особенности внешнего вида. Характера и настроения конкретных людей. |
|  | Лепка сюжетная «Виды транспорта».  Цель: продолжить учить лепить транспорт, используя знакомую технику лепки. |  |
|  |  | Аппликация сюжетная, коллективная «33 богатыря».  Цель: учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации. |
|  | Конструирование «По замыслу».  Цель: учить придумывать и самостоятельно решать, что они будут конструировать и из какого конструктора. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  Творческая работа «Спасение от великана». Программирование «Спасение от великана». |
| **МАРТ** | | |
|  | Рисование. Пейзаж «Весна».  Цель: Учить детей умению отображать в рисунке признаки весны; закрепить умение создавать композицию. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. |  |
|  |  | Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке».  Цель: создание миниатюр в технике рельефной пластики. Развивать мелкую моторику рук. |
|  | Аппликация из шерстяных ниток  Тема: «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)».  Цель: Учить составлять картины из шерстяных ниток.  Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. |  |
|  |  | Рисование «Ай, да коты!».  Цель: Учить рисовать портрет кота. Учить пользоваться мелками (углем, сангиной или соусом). Учить разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его в рисунке портретируемого. |
|  | Лепка декоративная «Конфетница» для мамочки».  Цель: продолжить лепить декоративные предметы из колец; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей (кольца разного размера). |  |
|  |  | Аппликация, рисование, лепка (по выбору) «Морские коньки играют в прятки».  Цель: учить самостоятельно выбирать художественный материал и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. |
|  | Конструирование из природного материала.  «Цветок».  Цель: продолжить учить делать подарки из природного материала, используя для лепестков цветка: ракушки, шишки, перья, семена. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  Конструирование машин и LEGO дупло |
| **АПРЕЛЬ** | | |
|  | Рисование «Пожарная машина».  Цель: дать детям представление о специальном виде транспорта, его назначении. Научить детей рисовать пожарную машину, передавать форму и строение отдельных частей; создавать сюжетный рисунок, объединенный общим замыслом. |  |
|  |  | Лепка сюжетная «Морские коньки играют в прятки».  Цель: учить самостоятельно выбирать художественный материал и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. |
|  | Аппликация из цветной бумаги, «Звезды и кометы».  Цель: учить изображать летящую комету, состоящую из «головы и хвоста». |  |
|  |  | Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)  Цель: познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов. |
|  | Лепка с элементами конструирования «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».  Цель: учить изображать пластическими средствами различных пришельцев и способов их применения в космическом пространстве. |  |
|  |  | Аппликация коллективная «Наш космодром».  Цель: учить создавать различными конструктивными способами разные летательные аппараты. |
|  | Конструирование из бумаги « Пароход с двумя трубами».  Цель: продолжить учить детей складывать квадратный лист в разных направлениях. Внимательно запомнить процесс изготовления игрушки. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  Разработка модели «Кран». Программирование «Кран». |
| **МАЙ** | | |
|  | Рисование с натуры «Букет цветов».  Цель: продолжить знакомить детей с натюрмортами. Учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры. |  |
|  |  | Лепка сюжетная «Мы ходили на луг ходили, мы лужок лепили».  Цель: учить лепить луговые цветы и насекомых по выбору, передавая характерные особенности их строения и окраски, придание поделкам устойчивости. |
|  | Объемная аппликация «Ветка сирени».  Цель: учить детей создавать выразительный образ ветки сирени, используя различные техники аппликации (накладная, обрывная, симметричная). |  |
|  |  | Рисование экспериментирование «Зеленый май».  Цель: экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувство цвета и композиции; расширение весенней палитры. |
|  | Лепка рельефная «Радуга».  Цель: Закреплять знания об основных цветах и производных. Теплых и холодных тонах, порядке расположения цветов в спектре. |  |
|  |  | Аппликация по замыслу «Нарядные бабочки».  Цель: закрепить умение вырезать симметричные формы и украшать их по своему замыслу. |
|  | Конструирование из природного материала «Чудо-букет».  Цель: развивать воображение. Использовать для работы различный природный материал. |  |
|  |  | **LEGO технологии для дошкольников**  Разработка модели «Колесо обозрения». Программирование «Колесо обозрения». |

Таблица 11

**«Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема, цель НОД по обязательной части** | | | | | | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Развитие речи»** | | | | | |
| **Вид деятельности** | | | **Программные задачи** | **Репертуар** | | **Вид деятельности** | | **Программные задачи** | | **Репертуар** | |
|  |  | **1 неделя - Наш детский сад** | | | | | | | | | | | |
| **1** | Се**1**  **Сентя-брь** |  | | |  |  | | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.  2.Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.  Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | «Марш» Ломовой  «Танец детства» муз. Е. Крылатова  «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной  «Утро» Григ,  «Чему учат в школе»  Соколовой  «Детский сад-дом радости» муз. и сл.  «В школу» Тиличеевой  « «Дружат в нашей группе», «Доброе утро», | |
|  |  | **2 неделя – Азбука безопасности** | | | | | | | | | | | |
| **2** |  |  | |  | | |  | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.  2.Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.  Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Веселые ножки» р.н.м.  «Летчики, следите за погодой» Раухвергера  «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;    «Ходит месяц над лугами» Прокофьева  «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифировой  «Бубенчики» Тиличеевой  «В школу» Тиличеевой  «Дружат в нашей группе», «Доброе утро», |
|  |  | **3 неделя – Расту здоровым** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Планета детства.** | | | | | | | **Тема: Расту здоровым.** | | | | |
| **3333333** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.  Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличеевой, интервалы в пределах чистой секунды, малой терции.  Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.  Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.  Побуждать детей к импровизациям  на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень».  Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом.  Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.  Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.  Создавать условия для обучения умениям отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскока, поворачиваться вполоборота, не опуская рук при выполнении трех перетопов.  Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умений слышать  и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.  Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.  Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре | | | «Болезнь куклы»,  муз. П. Чайковского  «Новая кукла», муз. П. Чайковского  «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой  «Спите, куклы»,  муз. Е. Тиличеевой  «Если все вокруг по-  дружатся», муз.  Е. Архиповой,  сл. П. Синявского  Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».  «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова  «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной  Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова  «Мячик», муз. А. Бурениной  «Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитаса  «Кукляндия», муз. А. Бурениной  «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова  «Дружба», муз. Т. Ткаченко  «Спите, куклы»,  муз. Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.  2.Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.  Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Веселые ножки» р.н.м.  «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой  «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;  «Утро» Григ,    «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифировой  «Бубенчики» Тиличеевой  «В школу» Тиличеевой  «Тут-тук, молоточком», «Доброе утро», |
|  |  | **4 неделя – Осень. Перелетные птицы** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: «С нами старый скворушка до весны прощается...»** | | | | | | | **Тема: Осень. Перелетные птицы** | | | | |
| **4** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней  Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодии, ритмической точности.  Создавать условия для обучения пению не спеша; способствовать развитию умения передавать грустный характер песни  Создавать условия для импровизации  на заданный текст польки.  Совершенствовать умения детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений; создавать условия для обучения плавным движениям рук; способствовать развитию умения точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.  Способствовать развитию умений детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг.  Создавать условия для организации и упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах.  Создавать условия для обучения детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.  Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.  Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле  и оркестре | | | «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского  «Не летай, соловей», русская народная песня, обр. В. Кикты  «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен  «Полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой  Музыкальное упражнение «Марш», муз.  И. Дунаевского  «Маленький вальс», муз. Н. Леви  «Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой  «Парная полька», чешская народная мелодия, обр. О. Вайнштейн  «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова  «Птички», муз. Т. Ткаченко  «Антошка», русская народная песня,  обр. В. Кикты | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.  2.Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.  Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Марш» Ломовой  «Веселые ножки» р.н.м.  «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой  «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;  «Ходит месяц над лугами» Прокофьева  «Отчего плачет осень…»  Соколовой  «Скворушка прощается» Т. Попатенко  «В школу» Тиличеевой  «Поросята», «Шарик», |
|  |  | **Развлечения:** | | Цель: Создавать радостную атмосферу. Доставить детям эстетическое наслаждение от общения друг с другом и сказочными героями. | | | | | | | | | **«День знаний»** |
|  |  | **1 неделя - Осень. Урожай.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: «Каков уход, таков и плод»** | | | | | | **Тема: Осень. Урожай.** | | | | | |
| **5** | **Октя-брь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Создавать условия для ознакомления  с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству, воображая картину осени.  Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков; организации и проведения упражнения в составлении простых попевок.  Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и легкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа, без музыкального сопровождения.  Создавать условия для импровизирования на заданный текст польки.  Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.  Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).  Способствовать развитию у детей умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.  Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия  со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.  Способствовать развитию мелкой моторики рук.  Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. | | | «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой  Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот  «Осенняя песенка»,  муз. Л. Семеновой,  сл. В. Газизовой  «Полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой  «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой  «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой  «Веселый танец»,  украинская народная  мелодия, обр. П. Расс-Серебряной  «Кто скорее?»,  муз. Т. Ломовой  «Домик», муз. Т. Ткаченко  «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.  2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.  Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.  Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.  Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.  Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Качание рук» Ломовой  «Мельница» Ломовой  «Наш огород» В. Витлин  «Осень» Александров,  «Урожайная» Филиппенко  «Цирковые собачки» Тиличеевой  «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой  «Капуста» |
|  |  | **2 неделя – Осень. Овощи** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Осень. Овощи** | | | | | | **Тема: Осень. Овощи** | | | | | |
| **6** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.  Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Создавать условия для обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Создавать условия для обучения движению  в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения.  Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприседу.  Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.  Способствовать развитию звуковысотного слуха | | | «Кончилось лето»,  муз. и сл. Г. Вихаревой  «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто  «Воробьишко», муз. и сл.  Г. Вихаревой [5, с. 18].  «Воробушки», муз. И. Пономаревой  «Воробьи и автомобиль», сл. Г. Фрида, муз. М. Раухвергера  «Ширмочки», муз. Н. Кулау  «Пойду ль, выйду ль я»,  рус. нар. мелодия, обр.  Р. Рустамова  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.  2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.  Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.  Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.  Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.  Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Качание рук» Ломовой  «Мельница» Ломовой  Наш огород» В. Витлин  «Осень» Александров,  «Урожайная» Филиппенко  «Цирковые собачки» Тиличеевой  «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой  «Капуста», «Доброе утро» |
|  |  | **3 неделя – Осень. Дикие животные** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Осенняя песенка** | | | | | | **Тема: Осень. Дикие животные** | | | | | |
| **7** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания.  Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.  Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения  с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы).  Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения сменой движения.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала.  Создавать условия для продолжения ознакомления с музыкальной игрушкой, погремушкой.  Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой | | | «Осенняя песенка»,  муз. А. Александровой,  сл. Н. Френкель  «Осень», муз. И. Кишко,  сл. И. Плакиды  «Золотые листики», сл. и  муз. Г. Вихаревой  «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко,  Упражнение «Ходьба  и бег с листочками» под латыш. нар. мелодию,  обр. Е. Раевской  «Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко  «Танец с листочками» автор Т. Суворова «Золотые листики» сл. и муз. Г. Вихаревой  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.  Т. Ломовой  «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.  2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.  Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.  Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.  Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.  Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Плетень» обр. Бодренкова,  «Танец детства» Крылатов  «Осенняя песня» П. Чайковский  «Золотое зернышко» Ю. Чичкова  «Цирковые собачки» Тиличеевой  «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой  «Шарик», «Кот Мурлыка», |
|  |  | **4 неделя – Осень. Деревья, кустарники.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Осень. Деревья, кустарники.** | | | | | | **Тема: Осень. Деревья, кустарники.** | | | | | |
| **8** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы  и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова.  Формировать умение  петь, подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.  Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать в поисках выразительных движений.  Создавать условия для обучения выполнению  несложных танцевальных движений с платочками в хороводе, движений по кругу.  Создавать условия для обучения игре на колокольчике.  Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Березка», муз. Е. Тиличеевой  «Березка», муз. Г. Вихаревой  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».  «Ходим, бегаем», муз.  Е. Тиличеевой  «Грибочки», муз. и сл.  Г. Вихаревой  «Березка», муз. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Дон-дон», рус. потешка,  обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.  2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.  Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.  Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.  Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.  Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Наш огород» В. Витлин  «Найди свой фрукт»  «Танец детства» Крылатов  «Плетень» обр. Бодренкова,  «Весна и осень» Свиридов  «Урожайная» Филиппенко  «Мы – листочки» Олифировой  «Цирковые собачки» Тиличеевой  «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой  «В гости к пальчику большому», «Доброе утро» |
|  |  | **Развлечения:** | Цель: Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | | | | | | | | | | **Развлечение «Добрый щедрый урожай»,**  **утренник «Праздник осени»** |
|  |  | **1 неделя - Россия – Родина моя** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Детский сад** | | | | | | **Тема: Россия – Родина моя** | | | | | |
| **9** | **Ноя-брь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию песни.  Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений  с изменением характера музыки.  Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности  к импровизации плясовых движений.  Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.  Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.  Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой | | | | «Детский сад», муз. и сл.  Г. Вихаревой  «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Бычок», муз. Г. Вихаревой  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».  «Гулять – отдыхать»,  муз. М. Красева  «Игра с куклой», муз.  Т. Суворовой  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Мишутка пляшет», автор  Е. Макшанцева | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.  2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя танец.  Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.  Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».  Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, к Родине. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.  Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «На лошадке» Витлина  «Большие крылья» арм. н.м.  «Камаринская» Чайковского  «Болезнь куклы» Чайковского  «Котёнок и щенок» Т. Попатенко  «Край, в котором ты живёшь» Г. Гладков  «Самая хорошая» Иванников  «Бубенчики» Тиличеева.  «На поляне дом стоит», «Дружат в нашей группе», |
|  |  | **2 неделя – Предметы домашнего обихода** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Предметы домашнего обихода** | | | | | | **Тема: Предметы домашнего обихода** | | | | | |
| **10** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.  Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.  Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для обучения выделению более высокого звука.  Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.  Создавать условия для обучения легкому бегу.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.  Способствовать развитию динамического слуха.  Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой | | | | «Колыбельная», муз. А. Лядова  «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова  «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Тучка» сл. и муз. Г. Вихаревой  «Петушок», русская  потешка, обр. М. Красева  «Погуляем», автор Е. Макшанцева  «Разминка», автор Е. Макшанцева  «Матрешки», муз. Ю. Слонова  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой.  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамовой,  сл. Ю. Островского  «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Развивать чувство ритма. Совершенствовать плавность движений у детей.  2. Навык выразительного движения: Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.  Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.  Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».  Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх  Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Танец с ложками» Суворовой  «Становитесь в хоровод» совр. танец  «Ищи» Ломовой  «Камаринская» Чайковского  «Болезнь куклы» Чайковского  «Музыкальное эхо» Андреевой  «Самая хорошая» Иванников  «Бубенчики» Тиличеева.  «В гости к пальчику большому», «Поросята», |
|  |  | **3 неделя – День Матери** | | | | | | | | | | | |
| **11** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека.  Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для самостоятельного перехода от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.  Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.  Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.  Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.  Способствовать формированию тембрового слуха | | | | «Упрямый братишка», муз. Д. Кабалевского  «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой  Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».  «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской  «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой  «Веселый танец», муз.  Т. Шутенко  «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» |  | |  | | |  |
|  |  | **4 неделя – Домашние животные** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Одежда. Обувь** | | | | | | **Тема: Домашние животные** | | | | | |
| **12** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию песни.  Создавать условия для закрепления умения чисто интонировать мелодию, для обучения подстраиванию к интонации взрослого.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать к поискам выразительных движений.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Создавать условия для обучения пению на од-  ной ноте, ознакомления с музыкальным домиком | | | | «Кукла Катя», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой «У березки нашей», муз.  и сл. Г. Вихаревой  Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?».  «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой  «Сапожок», муз. и сл.  Г. Вихаревой  «Стуколка», муз. Т. Ломовой  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:  Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.  2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя танец.  Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.  Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».  Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.  Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «На лошадке» Витлина  «Танец с ложками» Суворовой  «Камаринская» Чайковского  «Болезнь куклы» Чайковского  «Котёнок и щенок» Т. Попатенко  «Музыкальное эхо» Андреевой  «Бубенчики» Тиличеева.  «Поросята», «Шарик», «Кот Мурлыка», |
|  |  | **Развлечения:** | Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей. | | | | | | | | | | **Развлечение «Путешествие в Россию»,**  **Утренник «День матери»** |
|  |  | **1 неделя - Зима** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зима** | | | | | | **Тема: Зима** | | | | | |
| **13** | **Декабрь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.  Создавать условия для выработки напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу  и окончанию пения.  Создать условия для обучения самостоятельной смене движений, тренировки в четком маршевом шаге.  Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.  Создавать условия для обучения игре на колокольчике.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Со вьюном я хожу»; «Ходила младешенька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова  «Дон-дон», рус. потешка  обр. С. Железнова  «Трамвай», автор Е. Макшанцева  «Осень», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой  «Дождик», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой  «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера    «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.  2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.  Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).  Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.  Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».  Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию | | | «Рисуем на песке» Ребикова  «Снежки» любая веселая музыка  «Передай рукавицу» весёлая мелодия  «Зимнее утро» П.Чайковский  «Новогодний хоровод» Хижинской  «К нам приходит Новый год» В. Герчик  «Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко  «На поляне дом стоит», «Гномы» |
|  |  | **2 неделя – Дикие животные** | | | | | | | | | | | |
| **14** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.  Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения изображению движений животных под  музыку, смене движений  в соответствии со сменой характера музыкального произведения.  Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.  Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей музыкального произведения.  Создавать условия для обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.  Создавать условия для обучения проигрыванию  несложных музыкальных  мелодий на погремушке.  Способствовать развитию ритмического слуха | | | | «Ежик», «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского  «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».  Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко  «Дети и медведь», муз.  и сл. В. Верховинца  «Лиса и зайчики», муз.  Д. Львова-Компанейца  «Танец зайцев», муз.  Т. Суворовой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Труба и барабан», муз.  Е. Тиличеевой |  | |  | | |  |
|  |  | **3 неделя – Зимующие птицы** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зимующие птицы** | | | | | | **Тема: Зимующие птицы** | | | | | |
| **15** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию песни.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.  Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных  на нескольких звуках.  Создавать условия для обучения созданию с помощью прыжков образа воробушка; способствовать развитию умений  реагировать на начало  и окончание музыки, ориентироваться в пространстве.  Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.  Создать условия для обучения смене движений  в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.  Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.  Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха | | | | «Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова,  К. Железновой  «Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова,  К. Железновой  Музыкально-игровое упражнение «Как чирикает воробушек?».  «Воробушки», муз. и сл.  И. Пономаревой  «Птичка и ворона», муз.  А. Кравцович  «Утята», муз. и cл. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.  2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.  Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).  Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.  Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».  Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию | | | «Рисуем на песке» Ребикова  «У нас на юге»  «Становитесь в хоровод» совр. танец.  «Передай рукавицу» весёлая мелодия  «Сани с колокольчиками» Агафонникова  «Воробьи на солнце» Вольфензон; «Синичка» Красева  «Новогодний хоровод» Хижинской  «К нам приходит Новый год» В. Герчик  «Почему медведь зимой спит» Книппер    «Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко  «На поляне дом стоит», «Дружат в нашей группе», «Гномы» |
|  |  | **4 неделя – Новый год** | | | | | | | | | | | |
| **16** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для закрепления представлений о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, умения рассказывать об услышанном.  Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий; создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения.  Способствовать развитию ритмического слуха,  выразительности движений, музыкально-слухового движения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки.  Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.  Способствовать развитию динамического слуха.  Способствовать развитию тембрового слуха | | | | «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Дед Мороз», муз. Р. Шумана  «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой  «Зима», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Веселые ручки», муз.  Е. Тиличеевой  «Льдинки и Дед Мороз», венг. нар. мелодия, обр.  Т. Суворовой  «Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» |  | |  | | |  |
|  |  | **Развлечения:** | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. | | | | | | | | | | **Развлечение «Зимняя фантазия», утренник «Здравствуй, елка»** |
|  |  | **2 неделя – Русь рождественская** | | | | | | | | | | | |
| **17** | **Январь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательского опыта.  Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.  Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором  и по одному.  Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.  Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки).  Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения; поощрять инициативу в инсценировании песен.  Создать условия для обучения передаче в движениях характера нескольких музыкальных произведений; ходьбе в хороводе, сужению и расширению круга.  В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.  Побуждать играть в музыкально-дидактические игры | | | | «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Зимнее утро», муз.  П. Чайковского  «Песня про елочку», муз.  Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова  «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского  «Поезд», автор Т. И. Суворова  «Лиса и зайчики», муз.  Д. Львова-Компанейца  «Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера  «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова  «Тихие и громкие звоночки»,  муз. Р. Рустамова, сл.  Ю. Островского |  | |  | | |  |
|  |  | **3 неделя – Зимняя олимпиада** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зимняя олимпиада** | | | | | | **Тема: Зимняя олимпиада** | | | | | |
| **18** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.  Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.  Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.  Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого  и громкого звука | | | | «Кукла», муз. М. Старокодамского  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища».  «Гулять – отдыхать», муз.  М. Красева  «Снежная баба и дети  на санках», муз. В. Герчик  «Санки», муз.  неизвестного автора  «Танец с сосульками»,  муз. З. Бетмана  «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова  «Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.  2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки.  Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.  Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.  Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.  Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.  Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении фортепиано.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «На лыжах» Руднева  «Гори, гори ясно»  Рок-н-ролл»  «Кавалерийская» Д. Кабалевского  «Физкульт-ура!» Ю Чичкова    «Горошина» Карасевой  «Петушок» обр. Красева  «В гости к пальчику большому», «Утро настало», «Гномы» |
|  |  | **4 неделя – Мой любимый детский сад** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Домашние птицы** | | | | | | **Тема: Мой любимый детский сад** | | | | | |
| **19** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни.  Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; создавать условия для обучения звукоподражанию  и различению звуков  по высоте.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятельному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.  Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыки, ритмичному и выразительному выполнению движений.  Создать условия для обучения различению контрастной по темпу и характеру двухчастной музыки, кружению парами.  Создавать условия для обучения выполнению вальсовых движений по показу взрослого, ориентировке в пространстве.  Содействовать развитию чувства ритма; совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане.  Способствовать формированию звуковысотного слуха | | | | «Петушок», рус. нар. прибаутка, обр. А. Лядова  «Курочка-рябушечка», муз. и сл. Г. Лобачева  «Петушок», русская потешка, обр. М. Красева  «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Курочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Векшегоновой  «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Воротики», «Марш», муз.  Э. Парлова, «Бег», муз.  Т. Ломовой,  «Курочки и петушки», рус. нар. мелодия, обр.  Т. Суворовой  «Дружные пары», муз.  Т. Суворовой  «Петушок», муз. и сл.  И. Пономаревой  «Пойду ль, выйду ль я»,  рус. нар. мелодия, обр.  Р. Рустамова  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | **1.Музыкально-ритмические навыки**: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.  **2.Навыки выразительного движения:** Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки.  Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.  Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.  Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.  Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.  Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении фортепиано.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «На лыжах» Руднева  «Гори, гори ясно»  «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова  «Кавалерийская» Д. Кабалевского  «Если все вокруг подружатся», Архиповой.    «Горошина» Карасевой  «Петушок» обр. Красева  «В гости к пальчику большому», «Утро настало», «Гномы» |
|  |  | **Развлечения:** | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. | | | | | | | | | | **Развлечение «Зимние забавы»** |
|  |  | **1 неделя - Пожарная безопасность** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зимняя песенка** | | | | | | **Тема: Пожарная безопасность** | | | | | |
| **20** | **Февраль** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.  Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.  Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.  Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Поощрять желание играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Мишка на санках», муз. Е. Д. Макшанцевой  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».  «Гулять – отдыхать», муз.  М. Красева  «Снежная баба и дети  на санках», муз. В. Герчик «Санки»  «Танец с сосульками»,  муз. З. Бетмана  «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова  «Дон-дон», рус. потешка,  обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.  2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.  При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.  Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева  «Рок-н-ролл»  «Чапаевцы» муз. Вилькорейской  «Походный марш» Кабалевского  «Наша Родина сильна» Т. Попатенко  «Смелый пилот» Тиличеевой  «На поляне дом стоит», «Утро настало» |
|  |  | **2 неделя – Животный мир морей и океанов** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Эмоции** | | | | | | **Тема: Животный мир морей и океанов** | | | | | |
| **21** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения различению  и словесному определению разных настроений музыки, их оттенков.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого.  Создавать условия для обучения импровизации несложных мелодий, построенных на двух звуках.  Создавать условия для обучения шагу в характере энергичной, бодрой музыки, с ярким ритмическим рисунком  Создавать условия для обучения шагу на месте  в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног.  Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого галопа; стимулировать творческие проявления детей.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты | | | | «Весело – грустно», муз.  Л. Бетховена  «Ласковая просьба», муз.  Г. Свиридова  «Веселая песенка», муз.  Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой  Музыкально-игровое упражнение «Спой колыбельную кукле (баю-баю)».  «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера  «Веселый мишка», автор  Е. Макшанцева  «Делай как я», анг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой  «Помирились», муз.  Т. Вилькорейской  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.  2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.  Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.  При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.  Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.  Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева  «Рок-н-ролл»  «Чапаевцы» муз. Вилькорейской  «Солдатский марш» Р. Шумана  «Лучше папы друга нет»  сл. Пляцковского муз. Савельева  «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова  «Смелый пилот» Тиличеевой  «Утро настало», «Гномы», «Козлик рогатый» |
|  |  | **3 неделя – День Защитника Отечества** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: День Защитника Отечества** | | | | | | **Тема: День Защитника Отечества** | | | | | |
| **22** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Учить различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.  Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен; одновременного, слаженного пения.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать ритмичному выполнению движений.  Способствовать развитию выразительности движений, ритмического слуха, восприятия контрастных частей музыкального произведения.  Создавать условия для обучения различению частей музыкального произведения, смене движения в соответствии с характером каждой части, способствовать развитию чувства ритма, содействовать воспитанию слухового внимания.  Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.  Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Солдатский марш», муз.  Р. Шумана  «Мы – солдаты», муз.  Ю. Слонова, сл. В. Малкова  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».  «Салют», муз. Л. Бетховена  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Танец с султанчиками» под рус. нар. мелодию,  обр. Р. Рустамова  «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной  «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.  2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.  Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.  При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.  Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.  Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Летчики на аэродром»  «Рок-н-ролл»  «Чапаевцы» муз. Вилькорейской  «Походный марш» Кабалевского  «Солдатский марш» Р. Шумана  «Лучше папы друга нет»  сл. Пляцковского муз. Савельева  «Наша Родина сильна» Т. Попатенко  «Смелый пилот» Тиличеевой  «На поляне дом стоит», «В гости к пальчику большому» |
|  |  | **4 неделя – Профессии** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Профессии** | | | | | | **Тема: Профессии** | | | | | |
| **23** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения различению характера музыкального произведения, пониманию изобразительности в музыке.  Создавать условия для обучения выработке напевного звучания голоса, умению петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Побуждать эмоционально откликаться на песни веселого характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному началу и завершению пения.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни; создать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуков | | | | «Cмелый наездник», «Всадник», муз. Р. Шумана  «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  «Паровозик»,  муз. и сл. Г. Вихаревой  «Трамвай», автор Е. Макшанцева  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Поезд», автор Т. Суворова  «Автомобиль», муз. М. Раухвергера  «Велосипед», автор Е. Макшанцева  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.  2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.  Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.  При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.  Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Летчики на аэродром»  «Рок-н-ролл»  «Чапаевцы» муз. Вилькорейской  «Солдатский марш» Р. Шумана  «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко  «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова  «Смелый пилот» Тиличеевой  «В гости к пальчику большому», «Утро настало», «Гномы», |
|  |  | **Развлечения:** | Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников. | | | | | | | | | | **Развлечения: «День защитника отечества», «Парад профессий».** |
|  |  | **1 неделя - Международный женский день** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Международный женский день** | | | | | | **Тема: Международный женский день** | | | | | |
| **24** | **Март** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.  Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети»; способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.  Создавать условия для обучения выполнению образных движений, подсказанных характером музыки.  Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамических оттенков и передачи их в хлопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки.  Создать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте.  Совершенствовать звуковысотный слух; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах | | | | «Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова  «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл.  Л. Мироновой  «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко,  сл. Л. Мироновой  Музыкально-игровое упражнение «Спой маме колыбельную».  «Ходим, бегаем», муз.  Е. Тиличеевой  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой  Музыкальные произведения по выбору детей.  Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.  2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.  Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.  Воспринимать пьесу распевного, лирического характера, обратить внимание на динамические изменения.  Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.  Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз.  Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Перестроение из шеренги в круг» Любарского  «Русский перепляс» р.н.м.    «Кто скорее?» Ломовой    «Вальс цветов», «Весна» П.Чайковского  «Самая хорошая» Иорданского  «Мамин праздник» Е. Тиличеева  «Бубенчики» Тиличеевой  «Козлик рогатый», «Паук» |
|  |  | **2 неделя – Комнатные растения** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Комнатные растения** | | | | | | **Тема: Комнатные растения** | | | | | |
| **25** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни.  Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.  Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.  Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы.  Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.  Создать условия для отработки приемов игры  на барабане.  Создать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Камаринская», муз.  П. Чайковского «Колыбельная песенка»,  муз. Г. Свиридова  «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Дедушка-садовник и козлята», муз.  Э. Гедике  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной  «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.  2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.  Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.  Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.  Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.  Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Змейка» Щербачева  «Русский перепляс» р.н.м.    «Кто скорее?» Ломовой    «Клоуны» Д. Кабалевского  «Весенняя песенка» Полонского  «Бубенчики» Тиличеевой  «Гномы», «Паук» |
|  |  | **3 неделя – Ранняя весна. Природа «просыпается».** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Весна** | | | | | | **Тема: Весна** | | | | | |
| **26** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Развивать умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса ребенка.  Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания, развития способности петь вместе.  Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.  Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.  Создавать условия для обучения легкому бегу.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнения в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой  «Игра с лошадкой», муз.  И. Кишко, сл. Н. Кукловской  Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».  «Погуляем», автор Е. Макшанцева  «Разминка», автор Е. Макшанцева  «Матрешки», муз. Ю. Слонова  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг.  2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.  Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Воспринимать пьесу распевного, лирического характера, обратить внимание на динамические изменения.  Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.  Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз.  Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Перестроение из шеренги в круг» Любарского  «Русский перепляс» р.н.м.    «Кто скорее?» Ломовой    «Вальс цветов», «Весна» П.Чайковского  «Самая хорошая» Иорданского  «Весенняя песенка» Полонского  «Бубенчики» Тиличеевой  «Гномы», «Паук» |
|  |  | **4 неделя – Театр** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Театр** | | | | | | **Тема: Театр** | | | | | |
| **27** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.  Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без  напряжения, протяжно.  Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.  Создавать условия для обучения выполнению движений с предметами под музыку, ориентировке в пространстве.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий.  Создавать условия для выполнения упражнений в легком беге и правильном обращении  с платочком.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Сказочка», муз. С. Майкапар  «Cказочка», муз. Д. Кабалевского  Цикл песен на стихи  А. Барто «Бычок», «Таня»,  «Лошадка», «Зайка», «Мишка», муз. О. А. Девочкиной  Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы».  «Упражнение с флажками», муз. Ф. Козицкого  «Кот и мыши», муз. Т. Суворовой  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Как у наших у ворот»,  рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.  2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.  Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.  Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.  Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.  Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Змейка» Щербачева  «Русский перепляс» р.н.м.    «Кто скорее?» Ломовой    «Клоуны» Д. Кабалевского  «Самая хорошая» Иорданского  «Весенняя песенка» Полонского  «Бубенчики» Тиличеевой  «На поляне дом стоит», «В гости к пальчику большому» |
|  |  | **Развлечения:** | Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. | | | | | | | | | | **Развлечение «Прогулка в весенний лес», утренник «Мамин день».** |
|  |  | **1 и 2 неделя - Этот загадочный космос** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Что я знаю о себе** | | | | | | **Тема: Этот загадочный космос** | | | | | |
| **2829** | **Апрель** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения соотнесению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов.  Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.  Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.  Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням под музыку.  Создавать условия для обучения выполнению  несложных танцевальных движений в парах  и по одному.  Создавать условия для обучения игре на колокольчике.  Побуждать детей играть  в музыкально-дидактические игры | | | | «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского  «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова  «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского  «Хлопаем-топаем»,  укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового  «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова  «Ладошки», латышская полька, обр. Н. Соколовой  «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.  2.Навыки выразительного движения**:** Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.  Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.  Познакомить детей с волшебной музыкой космоса.  Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.  Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.  Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Выставление ноги на пятку» эст.т.м.  «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина  «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса  «Кто скорей ударит в бубен?»  Музыка космоса  «Мы теперь ученики» Струве,  «Наследники Победы» Зарицкой  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко  «Вальс» Тиличеева.  «Утро настало», «Сороконожки» |
|  |  | **3 неделя – Соседи по планете** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Соседи по планете** | | | | | | **Тема: Соседи по планете** | | | | | |
| **30** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки).  Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.  Создавать условия для различения звуков по высоте, пения свободным звуком.  Способствовать развитию умений двигаться друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки изменять движения.  Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.  Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.  Создавать условия для ознакомления с бубном, приемами игры на новом инструменте.  Вызвать интерес к игре  с музыкальным домиком | | | | «Весною», муз. С. Майкапара  «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой  «Муравьишки», муз. Ю. Забутова  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Жук», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.  2.Навыки выразительного движения**:** Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.  Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.  Познакомить детей с произведением, слушать, как композитор передает волнение моря, шум волн. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.  Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.  Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Выставление ноги на пятку» эст.т.м.  «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина  «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса  «Кто скорей ударит в бубен?»  «Море» Н. Римский-Корсаков  «Мы теперь ученики» Струве,  «Наследники Победы» Зарицкой  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко  «Вальс» Тиличеева.  «Паук», «Сороконожки» |
|  |  | **4 неделя – Международный день Земли.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Международный день Земли.** | | | | | | **Тема: Международный день Земли.** | | | | | |
| **31** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).  Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки напевного звучания голоса.  Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для выделения более высокого звука.  Создавать условия для обучения прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки.  Стимулировать проявления творческих способностей детей.  Создавать условия для обучения выполнению движений в соответствии с текстом песни, окончанию движений вместе с окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты и пособия | | | | «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского «Солдатский марш», муз. Р. Шумана  «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского  «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой,  сл. Е. Коргановой «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  «Петушок», рус. потешка, обр. М. Красева  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой  «Cолнышко и дождик», муз. М. Раухвергера,  сл. А. Барто  «Золотые лучики», муз.  и сл. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар.  мелодия, обр. М. Раухвергера  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.  2.Навыки выразительного движения**:** Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.  Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.  Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.  Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера.  Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Выставление ноги на пятку» эст.т.м.  «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина  «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса  «Священная война» Александрова  «Мы теперь ученики» Струве,  «Наследники Победы» Зарицкой  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко  «Вальс» Тиличеева.  «На поляне дом стоит», «Утро настало», «Сороконожки» |
|  |  | **5 неделя – Правила дорожного движения** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Труд** | | | | | | **Тема: Правила дорожного движения** | | | | | |
| **32** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно  с другими детьми.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений.  Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком | | | | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой  «Cтроим дом», муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской  «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской  «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой  «Веселый танец»,  муз. Т. Шутенко  «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.  2.Навыки выразительного движения**:** Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Воспитывать выдержку, координацию движений.  Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.  Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.  Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера.  Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Выставление ноги на пятку» эст.т.м.  «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина  «Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера  «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса  «Воробушки и автомобиль» Раухвергера  «Священная война» Александрова  «Мы теперь ученики» Струве,  «Наследники Победы» Зарицкой  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко  «Вальс» Тиличеева.  «В гости к пальчику большому», «Гномы», «Сороконожки» |
|  |  | **Развлечения:** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | | | | | | | | | **Развлечение: «Весенние контрасты», «Путешествие по планетам»** |
|  |  | **1 неделя - День победы** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Мальчики и девочки** | | | | | | **Тема: День победы** | | | | | |
| **33** | **Май** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке.  Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке; создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «солнышко, свети», выработки четкой артикуляции, правильного дыхания, исполнения песенки напевно.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Содействовать развитию умений чувствовать динамические изменения музыки, смену частей музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.  Создавать условия для обучения легкому бегу  и правильному обращению с платочком.  Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.  Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», муз. П. Чайковского  «Ой, вставай, Антошенька!», автор З. Роот  «Мы – солдаты», муз.  Ю. Слонова, сл. В. Малкова  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».  «Велосипед», автор Е. Макшанцева «Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой  «Жмурка», муз. Ф. Флотова «Бабушка, цветы и дети», белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон  «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой  «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой  «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.  2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.  Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных.  Познакомить детей с военными песнями, произведениями о войне.  Развивать музыкально-сенсорные способности детей.  Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Совершенствовать исполнение знакомых песен.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | «Упражнения с лентами»,  «Вальс» Делиба,  «Кошки и мышки».  «Военный марш»  «С дедом на парад»  «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева  «Ворон» р. н. м.  «На поляне дом стоит», «Утро настало» | | |
|  |  | **2 неделя – Моя семья** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Моя семья** | | | | | | **Тема: Моя семья** | | | | | |
| **34** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развитие слуха  и голоса.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски;  г) игры, хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию тембрового слуха.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и завершению пения.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Совершенствовать спокойный шаг.  Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий, различению динамических оттенков и передачи их в хлопках, смене движений в соответствии  с частями музыкального произведения, окончанию движения вместе  с окончанием музыки.  Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне.  Совершенствовать звуковысотный слух | | | | «Мама и папа разговаривают», муз. Н. Арсеева  «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл.  Л. Мироновой  «Мы – солдаты», муз.  Ю. Слонова, сл. В. Малкова  Музыкально-игровое упражнение «Спой имя папы, мамы».  «Ходим, бегаем», муз.  Е. Тиличеевой  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой «Ладошки», муз.  Т. Суворовой  «Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой  Музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», «Угадай, на чем играю» | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.  2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.  Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных.  Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.  Развивать музыкально-сенсорные способности детей.  Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.  Совершенствовать исполнение знакомых песен.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Менуэт» Мориа,  «Воротики» Орф,  «Кошки и мышки».  Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,  «Моя семья» Макаровой  «До свидания, детский сад!» Филиппенко,  «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной  «Ворон» р. н. м.  «На поляне дом стоит», «В гости к пальчику большому», «Утро настало» |
| **35 36** |  | **3и 4 неделя – Что нам лето принесет.** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | | |  | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  - Развитие певческих навыков  - Упражнение для развития слуха и голоса  Игра на музыкальных инструментах:  Пальчиковая гимнастика: | | 1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.  2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.  Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных.  Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.  Развивать музыкально-сенсорные способности детей.  Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Совершенствовать исполнение знакомых песен.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Упражнения с лентами»,    «Воротики» Орф,  «Кошки и мышки».  Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,  «До свидания, детский сад!» Филиппенко,  «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной  «Какого цвета лето"    «Ворон» р. н. м.  «Гномы», «Козлик рогатый», «Паук», «Сороконожки» |
|  |  | Развлечения: | Воспитывать добрые чувства к своим товарищам, побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке концерта. | | | | | | | | | | **Утренник «Выпускной», развлечение «День Победы»** |

Таблица 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическая культура** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны. повороты направо, налево, кругом. | | | | | | |
| 1 неделя" | Упражнять в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки приходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при броске мяча. | ОРУ без предметов (4- 9) | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег в рассыпную, бег с нахождением своего места | 1.ходьба по гимнастической скамейке прямо(боком).  2.прыжки на двух ногах чрез шнуры (через набивные мячи)  3..перебрасывание мяча | «Ловишки»,  «Вершки и корешки» | Игровые упражнения:  «Ловкие ребята»;  «Пингвина»;  «Догони свою пару» |
| 2 неделя | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнение с мячом и лазание под шнур. | ОРУ с флажками  (4-12) | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставание до предметов; повторить упражнение с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | 1.прыжки с доставанием до предмета ( прыжки на двух предметами)  2.пербрасывание мяча через шнур друг другу (упражнять в переброске мяча стоя в шеренге)  3. лазание под шнур, не касаясь руками пола  (упражнение «Черепашка») | «Летает – не летает»  «Совушка» | «Быстро встань в колонну!»  «Прокати обруч»  Игра «Великаны и гномы» |
| 3 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир- кубик или кегля)развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесии; повторить упражнения на переползание по гимнастической скамейке. | ОРУ с малым мячом  (4-15) | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, развивать ловкость в упажнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие. | 1.подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками (бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руами)  2.ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.  3.упражнение в равновесии  (ходьба по скамейке с поворотом | «Летает – не летает»  «Совушка» | Спортивный досуг ««Осенние забавы» |
| 4 неделя  " | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу педагога; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. | ОРУ с палками  (4-17) | Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу педагога. Поворот в ходьбе, беге производиться в движении по сигналу | 1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами  2.ходьба по гимнастической скамейке: на середине скамейке присесть, хлопнуть в ладоши ( с приставным шагом)  3.прыжки из обруча в обруч (на правой и левой ноге) | «Не попадись»  «Фигура» | «Прыжки по кругу»  «Проведи мяч»  «Круговая лапта» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны. повороты направо, налево, кругом. | | | | | | |
| 1 неделя | Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. | ОРУ без предметов (4-20) | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; поставленными по двум сторонам зала (кегли, кубики или набивные мячи) -6-8 шт., расстояние между предметами 0,5 ) сохранять необходимую дистанцию. | 1.ходьба по гимнастической скамейке , руки за головй, (боком) на середине присесть, руки в стороны. Сойти со скамейки не прыгая.  2.прыжки на правой и левой ноге с двух сторон зала лежат шнуры, расстояние 40 см. ( с лева направо через шнур)  3.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. | «Перелет птиц»,  «эстафета-бег по следочкам» | Игровые упражнения:  «Перебрось – поймай»;  «Не попадись»;  «Фигура» |
| 2 неделя | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | ОРУ с обручем  (4-23) | Ходьба с изменением направления движения по сигналу педагога; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога дети с помощью ведущего изменяют направление движения, бег с перепрыгиванием через предметы | 1.Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги .  2. отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. (забрасывание мяча в карзину)  3. ползание на ладонях и ступнях. ( пролезание в обруч) | «Не оставайся на полу»,  «У медведя во бору»  «Эхо» | «Кто самый меткий!»  «Перепрыгни –не задень»  Игра «Совушка» |
| 3 неделя «Овощи» | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнение в ведении мяча. Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | ОРУ на гимнастической скамейке  (4-24) | Ходьба в колонне по одному с переходом на ходьбу с высоким подниманием колена. Бег в среднем темпе , переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны. | 1.Введение мяча по прямой (между предметами  2. ползание по гимнастической скамейке.( с мешочком на спине)  3. ходьба по гимнастической скамейке.( руки за голову) | «Удочка»  «Летает –не летает»,  «Урожай» | «Успей выбежать»  «Мяч водящему»  Игра «Не попадись» |
| 4 неделя | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; упражнять в упражнениях на равновесие | ОРУ с палками  (4-27) | Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога смена темпа движения. Ходьба широким ( коротким) шагом .  Бег в колонне по одному | Ползание на четвереньках в прямом направлении. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши | П\И «Удочка»,  «Сварим компот» | И\У «Проползи не урони»  Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  Ходьба на равновесие. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны. повороты направо, налево, кругом. | | | | | | |
| 1 неделя | Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату, упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом | ОРУ без предметов  (4-30) | Равновесие-ходьба по канату боком, приставным шагом, двумя способами: пятки на полу, наски на канате,носки или середина стопы на канате.  Прыжки на двух ногах через шнур (6-8 шт)  Эстафета с мячом «Мяч водящему» | Ходьба по канату боком, приставным шагом, руки за голову.  Прыжки на правой, ЛЕВОЙ ноге, продвигаясь вперед.  Броски мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант) «Попади в корзину» | Игра «Угадай чей голосок?»,  Игра «Мышеловка»,  Игра «Затейники» | Игровые упражнения:  «мяч о стенку»,  «Будь ловким», |
| 2 неделя | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения ; прыжками через короткую скакалку; бросание мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | ОРУ с короткой скакалкой  (4-33) | Прыжки через короткую скакалку вращая ее вперед.  Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.  Бросание мяча друг другу стоя в шеренге. | Прыжки через короткую скакалку, ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой.  передавать мяч в шеренге -эстафета для двух команд,  дых. упражнение (птичка- на ниточке) | Игра «Фигуры», «Не оставайся на полу»,  «летает на летает»,  «Затейники» | Передача мяча по кругу,  Прыжки между кубиками «Не задень», |
| 3 неделя | Упражнять в ходьбе и беге « змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии. | ОРУ с кубиками  (4-35) | Ведение мяча в прямом направлении,  лазание под дугу, равновесие- ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. | Метание мешочка в горизонтальную цель ( расстояние 3-4 м),  Ползание по медвежьи на ладонях и ступнях,  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове. | Игра «перелет птиц»,  «летает –не летает»,  « По местам» | Досуг « Осенний спортивный марафон» |
| 4 неделя | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движения и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | ОРУ без предметов  (4-37) | Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет;  Прыжки через шнуры, энергично отталкиваясь от пола;  Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его двумя руками. | Повторить лазание по гимнастической стенке, равновесие- ходьба на носках по уменьшенной площади опоры, руки на поясе или за головой,  Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. | Игра «Фигура»,  По желанию детей. | Игровые упражнения:  «Передай мяч»  С кочки на кочку»,  Игра «Хитрая лиса» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **декабрь** | | | | | | | |
| № п/п | Задачи | | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу педагога, перестроение в три колонны  3-4 Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением, выполнение поворотом, налево. направо | | | | | | | |
| 1 неделя | | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, беге в рассыпную; в сохранении равновесии при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); Развивать ловкость в упражнении с мячом. | ОРУ в парах (4-40) | Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке, с мешочком на голове, перешагивая через набивной мяч.  Бросание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя.  Прыжки на двух ногах змейкой | Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, вынести руки вперед.  Переброска мяча друг другу, стоя лицом в шеренге.  Прыжки на правой и левой ногах продвигаясь вперед ( выполнять двумя колоннами) | Игра «Хитрая лиса»,  «Совушка» | Игровые упражнения «Пройди – не задень»,  «Пас на льду»,  Прыжки вперед.,  «Санки вперед» |
| 2 неделя | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом | ОРУ без предметов  (4-42) | Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.  Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне»,  Ползание по скамейке на ладонях и коленях. | Прыжки между предметами, на двух ногах,  Прокатывание мяча между предметами,  Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком | Игра «Салки с ленточками»,  «Эхо!» | Ирг.упр. «Пройди не урони»,  «Из кружка в кружок»,  «Стой!»,  «Лыжные гонки» |
| 3 неделя | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | ОРУ с малым мячом  (4-45) | Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.  Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков,  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой., руки за головой. | Перебрасывание мячей в парах.  Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.  Прыжки со скамейки на мат или коврик. | «Попрыгунчики-воробышки»,  «Лягушки и цапля», | Игр.упр.  «Пас на ходу»,  «Кто быстрее»,  «Пройди -не урони»,  « На коньки становись!» |
| 4 неделя | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по - медвежьи» ; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | ОРУ без предметов  (4-47) | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.  Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.  Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. | Лазанье о гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз., не пропуская реек.  Равновесие- ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени.  Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. | Игра «Хитрая лиса»,  «Эхо»,  «Два Мороза» | Игр.упр.  «Точный пас»,  «Кто дальше бросит?»,  «По дорожке проскользни»  Ирга «Охотники и соколы» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **январь** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Ходьба по кругу, перестроение в три колонны  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны. повороты направо, налево, кругом. | | | | | | |
| 1 неделя | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры; прыжки на двух ногах, через препятствия. | ОРУ с гимнастической палкой  (4-50) | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки произвольно, прыжки через препятствия , с энергичным взмахом рук.  Ведение мяча с одной стороны зала на другую. | Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной.  Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  Прокатывание мяча между предметами, стараясь на задевать их. | Игра «День и ночь»,  «Два мороза» | «Кто быстрее».  «Проскользи – не упади»  «Подпрыгни и достань игрушку»,  «Саночники» |
| 2 неделя | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с мета; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | ОРУ с кубиками  (4-52) | Прыжки в длину с места на мат,  «Поймай мяч»,  Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой | Прыжки в длину с места  Бросание мяча о пол и ловля его.  Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | «Совушка»,  «Таксист» | «»Кто дальше бросит?»  «Веселые воробышки»  «Два мороза»,  «Лыжный шаг» |
| 3 неделя | Упражнять в ходьбе и беге с заданиями, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под дугу. | ОРУ с малым мячом  (4-55) | Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя (3 раза подряд)  Лазание под дугу левым и правым боком.  Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком с перешагиванием через кубики. | Перебрасывание мяча друг другу.  Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении.  Равновесие- ходьба на носках между предметами. | «Удочка»,  «Лишний стул» | «Хоккеисты»,  Катание друг друга на санках,  «Два мороза» |
| 4 неделя | Повторить ходьбу и бег с изменением темпа и направления; упражнять в ползании на четвереньках;  Повторить упражнение на сохранение равновесия в прыжках | Ору со скакалкой  (4-57) | Ползание по гимнастической скамейке.  Равновесие- ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами. Держась за руки.  Прыжки через короткую скакалку различным способом. | Ползание на четвереньках между предметами,  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке руки за головой.  Прыжки из обруча в обруч (выполнять двумя колоннами) | «паук и мухи».  «Кто быстрей оденется на прогулку» | «По ледяной дорожке»,  «По местам»,  «Поезд»  Игровая программа «Снежные забавы» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны. повороты направо, налево, кругом. | | | | | | |
| 1 неделя | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания; закрепить навык энергичного отталкивания от пола при прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | ОРУ с обручем  (4-59) | Равновесие- ходьба по гимнастические скамейки, перешагивая через набивные мячи.  Бросание мяса одной рукой, ловля его двумя.  Прыжки на двух ногах через шнуры. | Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги, к носку другой.  Прыжки между предметами на правой и левой ноге.  Игровое упражнение «Мяч водящему» ( 2 круга, 2 мяча) | Игра «Ключи»,  «Компот» | «Быстро по местам»,  «Точная подача»,  «Попрыгунчики»,  «Два Мороза» |
| 2 неделя | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук.  Разучить прыжки подскоком, Упражнять в перебрасывании мяча.  Упражнять в подлезании через дугу. | ОРУ с гимнастической палкой  (4-61) | Прыжки-подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.  Перебрасывание мяча друг другу в парах.  Лазание под дугу боком и прямо. | Прыжки на двух ногам между предметами.  Ползание на ладонях и коленях между предметами.  Перебрасывание мяча друг другу в парах. | «Не оставайся на земле»,  «Затейники» | «Фигуры»,  «Гонки санок»,  «Пас клюшкой» |
| 3 неделя «Труд врача» | Повторить ходьбу со сменой темпа движения.  Упражнять в попеременном подпрыгивании на левой и правой ноге.  Упражнять в метании мешочка, лазаньи по гимнастической стенке. Повторить упражнение на сохранении равновесия. | ОРУ без предметов  (4-63) | Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет.  Равновесие- ходьба парами по гимнастическим параллельно стоящим скамейкам.  «Попади в круг» | Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет.  Равновесие- ходьба гимнастической скамейки с перешагиванием через предметы.  Метание мешочка в горизонтальную цель. | «Не попадись»,  «Карусель» | «Снежинка»,  «Гонки санок»,  «Загони шайбу»  Игра «Карусель» |
| 4 неделя | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнение на равновесие и прыжки. | ОРУ с большим мячом  (4-65) | Ползание на четвереньках между предметами не задевая их.  Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед грудью.  Прыжки из обруча в обруч. | Досуг посвященный 23 февраля  Игры, соревнования | «Жмурки»,  «Передал –садись» | «не попадись»,  Игра «Белые медведи»,  «Карусель»,  Затейники» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **март** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом. Перестроение в три колонны  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в колонну по 2, по 4 ,повороты кругом. | | | | | | |
| 1 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Сохранять равновесие при ходьбе по повышенной площади опоре с дополнительными заданиями. Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | ОРУ с малым мячом  (4-72) | Равновесие- ходьба на встречу друг другу, на середине разойтись таким образом, чтобы не столкнуть другого (упражнение выполняется в два потока на встречу).Прыжки выполняются шеренгами  Эстафета с мячом «передача мяча» | Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед и за собой.  Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед.  Эстафета с мячом | «Ключи»,  «Совушка»,  «Горелки»,  «Колпачок» | Игр.упр.  «»Лягушки в болоте»,  «Мяч о стенку»,  «Бегуны»,  Досуг «Масленица» |
| 2 неделя | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, бег в рассыпную. Повторить упражнение в прыжках, ползании, задания с мячом. | ОРУ с флажками  (4-74) | Прыжки через короткую скакалку продвигаясь вперед.  Перебрасывание мяча через сетку.  Подлезание под шнур (дугу) | Прыжки через шнур.  Перебрасывание мяча в парах.  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | «Затейники»,  «Тихо-громко» | Игр.упр.  «»Охотники и утки»,  «Мы веселые ребята», |
| 3 неделя | Повторить ходьбу с выполнением задания. Упражнять в метании мешочка на дальность. Повторить упражнение в ползании и сохранении равновесия по ходьба по повышенной опоре. | ОРУ с гимнастической палкой  (4-76) | Метание мешочка в горизонтальную цель.  Ползание по прямой «Кто быстрее».  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют. | Досуг «Мамин день»,  Игры, эстафеты, соревнования | «Волк во рву»,  «Горелки» | Игр.упр.  «Кто быстрее»,  «Пас ногой»  «Ловкие зайчата»,  «Эхо» |
| 4 неделя | Повторить ходьбе и бег с выполнением задания, упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнение на равновесие и прыжках. | ОРУ без предметов  (4-79) | Лазанье на гимнастическую стенку.  Равновесие- ходьба по прямой с перешагиванием через предметы.  Прыжки на правой и левой ноге между предметами. | Лазанье под дугу прямо и боком.  Передача мяча «Передача мяча в шеренге».  Прыжки через короткую скакалку вперед и на месте. | «Совушка»,  Наши алые цветки»,  «Удочка» | Игр.упр.  «Салки-перебежки»,  «Передача мяча в колонне»,  «Горелки» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, в колонну, в 4 звена, ходьба четверками  3-4 Построение в шеренгу, перестроение 4 колонны, в одну колонну из четырех. | | | | | | |
| 1 неделя | Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять на равновесие, в прыжках, с мячом. | ОРУ с малым мячом  (4-81) | Равновесие- Ходьба по гимнастической скамейке передавая мяч перед и за спиной.  Прыжки с продвижением вперед.  Переброска мяча в шеренге. | Развлечение «День смеха», «Книжкина неделя»  Игры, эстафеты, викторины | «Хитрая лиса»,  «Охотник и утки» | Игр. Упр.  «Быстро в шеренгу»,  «Перешагни –не задень»,  « С кочки на кочку»,  «Великаны и гномы» |
| 2 неделя - | Повторить упражнения в ходьбе и беге.  Упражнять детей в прыжках в длину с разбега. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. | ОРУ с обручем  (4-83) | Прыжки в длину с разбега. Броски мяча друг другу. Ползание на четвереньках «Кто быстрее» | Досуг «День космонавтики»  Игры-эстафеты | «Мышеловка», «Пузырь», | Игр.упр.  «Слушай сигнал»,  «Пас ногой»,  «Пингвины», |
| 3 неделя | Упражнять детей в колонне по одному, в перестроении в пары; В метании мешочка на дальность, в ползании и равновесии. | ОРУ без предметов  (4-85) | Метание мешочка в даль,  Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.  Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове.  Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед. | Метание мешочка на дальность.  Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.  Прыжки через короткую скакалку на месте. | «Затейники»,  «Караси и щука»,  «Тихо-громко» | Игр.упр.  «Перебежки,  «Пройди- не задень»,  «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой»,  «Поймай мяч». |
| 4 неделя | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнять в равновесии, в прыжка и мячом. | ОРУ на гимнастической скамейке  (4-87) | Бросание мяча в шеренге.  Прыжки в длину с разбега.  Равновесие – ходьба на носках с мешочком на голове. | Прыжки на правой и левой ноге попеременно,  Переброска мяча в парах друг другу.  игр. Упр. «Догони пару» | «Камни, ножницы, бумага» | Ирг.упр.  «Передача мяча в колонне»,  «Лягушка в болоте»,  «Горелки»,  «Великаны и гномы» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **май** | | | | | | |
| № п/п | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны. повороты направо, налево, кругом. | | | | | | |
| 1 неделя | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге. Бросание мяча о стенку | ОРУ с обручем  (4-89) | Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке с передавая мяч перед и за спиной, не спрыгивая со скамейки. Прыжки с ноги на ногу продвигаясь вперед.  Броски малого мча и пол и ловля его мосле отскока | Досуг «День победы».  Игры-эстафеты,  соревнования | «Совушка»,  «Таксист», | Игрюупр.  «Пас на ходу»,  «Брось- поймай!,  Прыжки через короткую скакалку.  Элементы футбола. |
| 2 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнение с мячом. | ОРУ с большим мячом  (4-91) | Прыжки в длину с места.  Ведение мяча одной рукой продвигаясь вперед.  Пролезание в обруч прямо и боком не касаясь руками пола. | Прыжки в длину с разбега.  Метание мешочка в вертикальную цель.  Ходьба между предметами с мешочком на голове -равновесие. | «Летает – не летает» | Игр.упр.  «Ловкие прыгуны»,  «Проведи мяч»,  «Пас друг другу»,  «Мышеловка» |
| 3 неделя «Насекомые» | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочка на дальность , в прыжках, в равновесии. | ОРУ без предметов  (4-92) | Метание мешочка на дальность.  Равновесие- ходьба по рейке приставляя пятку одной ноги к носку другой.  Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. | Метание мешочка на дальность,  Лазанье под шнур прямо и боком не касаясь руками пола.  Равновесие- ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. | «Воробышки и автомобиль» | Игр.упр.  «Мяч водящему»,  «Кто скорее до кегли»,  Игры эстафеты по желанию детей. |
| 4 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу педагога.  Повторить упражнение в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | ОРУ с палкой  (4-95) | Лазание по гимнастической стенке, перелезание с одного пролета на другой.  Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки за головой или на поясе.  Прыжки на двух ногах между кеглями. | Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.  Прыжки между предметами на правой и левой ноге.  Равновесие- ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом , с мешочком на голове . | «Охотники и утки»,  «Летает не летает» | Досуг «Город в котором я живу»  Игры, викторина, соревнования |

**7. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**7.1. «Развитие речи»**

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, рассказов, сказок.

- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко пользуется.

- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас.

- Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове.

- Самостоятельно пересказывает рассказы, сказки, сочиняет загадки.

- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

- Проявляет избирательные отношения к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

**7.2. «Обучение грамоте»**

В результате овладения программы ребенок

должен знать:

 термины (звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные –твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)

уметь выполнять:

* звукобуквенный анализ слогов, слов
* определять место заданных звуков в  словах
* делить слова на слоги
* составлять схемы предложений
* определять количество звуков/ букв в словах
* производить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов
* ориентироваться на листе и выполнять графические диктанты

**7.3. «Чтение художественной литературы»**

В результате освоения программы ребёнок:

-проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать

-обнаруживает избирательное отношение к произведениям опреде­ленной тематики или жанра, к разным видам творческой деятель­ности на основе художественного произведения

-называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся

-знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их био­графии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуж­дает об особенностях их творчества

-знает фамилии трех-четырех художников, знает некоторые особенности их изобразительной манеры

-различает основные жанры литературных произведений (стихотво­рение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их осо­бенности

-воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения

-выразительно исполняет литературные произведения, творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игро­вой деятельности на основе художественных текстов

-выразительно передает образы литературных героев в театрализо­ванной деятельности, проявляет творчество, стремится к импрови­зации.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Развитие речи»**

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

**7.4. «Математическое и сенсорное развитие»**

В результате овладения программы ребенок должен:

* уметь найти пару, сгруппировать предметы, осуществить поиск недостающего;
* иметь представление о числе и количественных отношениях;
* выполнить арифметические действия, моделирование;
* иметь представления о преобразовании объёмных и плоских конструкций;
* иметь возможность проявить смекалку и сообразительности в играх - головоломках при решении логических задач;
* знать образование чисел второго десятка;
* знать о новой разрядной единице – десятке;
* свободно пользоваться понятиями цифра, знак, задача, больше, меньше, равно, день, недели, геометрическая фигура;
* знать как измерить с помощью линейки, уметь изображать отрезки заданной длины;
* знают элементы геометрических фигур (вершина, стороны, углы);
* рисовать геометрические фигуры в тетради в клетку;
* уметь решать логические задачи;
* назвать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция);
* уметь ориентироваться на листе бумаги;
* определять время с точностью до получаса;
* знать о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

**7.5. «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»**

В результате овладения программы ребенок должен знать:

*Живая природа*.

Многообразие растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете.

1. Признаки внешнего строения растений (корни, корневища, луковицы, видоизмененные стебли, листья), части растения, их функции (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листья, цветкам, плодам, удержива­ет на себе листья, дышит; лист улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.).
2. особенности внешнего вида и поведения животных в многообра­зии признаков и характеристик (особенности строения — органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо); способ защиты от вра­гов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения).
3. иметь конкретные представления о признаках объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют) и неживой природы (не растут, разруша­ются, переходят в другой вид неживого: камни, почва, вода).

*Связь растений, животных со средой обитания, неживой природой.*

Ребенок должен иметь: общее представление о существовании разных сред обитания: наземной (почва, земля), воздушной (воздух), водной (вода), об основных компонентах сред обитания (например: земля состоит из чернозема, песка, глины, камней, остатков частей растений; она может быть мягкой, рыхлой, влажной, сухой и т. д.);представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах существования. (Домашние животные и культурные растения не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.); знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом; признаки сходства живых существ, включенных в одну группу (почему это птицы, звери, насекомые, люди, растения и т.д.);представления о труде взрослых по уходу за домашними животными и растениями; основные компоненты некоторых трудовых процессов (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.).

*Ребенок должен иметь представления:*

1. представления о том, что растения, животные - живые; они рождаются от других живых организмов: растения - от растений, а животные - от животных; знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности; представления о необходимости беречь как молодое, так и взрослое живое существо: из маленького вырастает взрослое, у которого снова будет потомство (цикличность роста, развития и размножения); способы размножения растений (семенами, луковицами, корневищами, черенками, делением куста), грибов (спорами, кусочками грибницы), животных (живорож­дение, появление детеныша из яйца, икринки, сложный способ раз­множения насекомых).
2. последовательность стадий роста и развития, их цикличность на конкретных примерах хорошо знакомых детям при­родных объектов. Места произрастания и обитания растений и животных.

*Ребенок должен знать:*

1. о среде обитания животного или растения (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум); основные условия среды обитания; связь потребностей растений с условиями (например: на лугу много света, нет высоких деревьев - растут травянистые растения, любящие свет);
2. иметь конкретные представления о животных - обитателях леса (луга, поля, водоема), способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды - экосистемы
3. например на лугу много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми).

*Ребенок должен знать о человеке:*

1. соотношение понятий ребенок - родители - воспитатели; особенности внешнего вида, различия и сходство;
2. назначение органов; люди - живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота;
3. одежда для деятельности человека (взрослых и детей) в разные времена года;
4. уметь читать эмоции человека и соответствующе реагировать на проявление эмоций детей и взрослых; знать о различных проявлениях теплых отношений между людьми.

**Практические умения.**

*Ребенок должен уметь:*

Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огороде, в цветнике (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений разными способами, размножать растения луковицами, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм) проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.

По отношению к природе ребенок должен проявлять любознательность по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека; сочувствовать, сопереживать живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью; проявлять доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнять те или иные поручения; эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой.

Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

**7.6. «Мир социальных отношений»**

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ

охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**7.7. «Изобразительная деятельность»**

* ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
* - проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
* - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
* - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ
* охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

7.7.1. **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Изобразительная деятельность»**

* творческая активность;
* креативность;
* компетентность
* экспериментирование с художественными материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов;
* инициативность;
* самостоятельность и ответственность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
* эмоциональность
* способность к самооценке

**7.8. «Музыкальные занятия»**

* У ребёнка развита культура слушательского восприятия.
* Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
* Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
* Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
* Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

7.8.1. **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Музыкальные занятия»**

**1. Движение:** двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступать самостоятельно.

**2. Чувство ритма:** правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосии.

**3. Слушание музыки:** Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную форму, различает трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.

**4. Пение:** эмоционально исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

* Учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности);
* Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству);
* Умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление);
* Нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

**7.9. «Физическая культура»**

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

**7.9.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Физическая культура»**

Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физи­ческих упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповто­римости (индивидуальности) в своих движениях.

Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к луч­шему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершен­ствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двига­тельной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

**8. Педагогическая диагностика**

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи) 2017-2018гг**

Таблица 13

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | умеет разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения | | развита монологическая речь (пересказ литературного произведения, пересказ по ролям, сочинение сюжетного рассказа и др.) | | умеет различать литературные жанры (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение) | | владеет операцией классификации предметов (деление понятий на группы по признакам) | | Умеет самостоятельно употреблять разные типы предложений; образует сложные слова посредством слияния | | правильно произносит звуки; производит коррекцию нарушений в звукопроизношении | | умеет использовать этикетные формы эмоционального взаимодействия с людьми | | производит звуковой анализ четырех- и пятизвуковых слов; выделение ударного звука в слове; чтение простых слов | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

С – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В - средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Речевое развитие» (Чтение художественной литературы) 2017-2018 гг.**

Таблица 14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | проявляет эстетический вкус, стремление к общению с книгой | | знает фамилии 4- 5 писателей, называет их произведения, особенности их творчества | | называет 4- 5 фамилий художников- иллюстраторов | | различает основные жанры литературных произведений | | выразительно исполняет литературные произведения | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Речевое развитие» (Чтение художественной литературы) 2017-2018 гг. (продолжение)**

Таблица 15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | проявляет творчество, стремится к импровизации в театральной деятельности | | воспринимает героя в его разнообразных проявлениях, дает оценку действиям и поступкам героев | | выражает эмоциональный отклик, вызываемый книгой | | использует литературный опыт в творческой речевой деятельности, при создании своих рассказов и т.д. | | проявляет желание самому научиться читать | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

С – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Речевое развитие» (Обучение грамоте) 2017- 2018 гг.**

Таблица 16

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ударение и место его в слове | | Деление слов на слоги | | Умение называть слова с заданным звуком | | Умение проводить звуковой анализ слова | | Согласные, гласные, твердые и мягкие звуки, | | Умение понимать роль звука в слове | | Умение различать слова и предложения | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

Таблица 17

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Безопасность) 2017-2018 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | понимает, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе | | соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале | | правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого | | знает и соблюдает ПДД; знает, как позвать на помощь; объясняет, что поранил, какую травму получил | | Различает некоторые съедобные грибы, ягоды, травы | | Уровень усвоения программы | | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | | конец года | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

С – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

Таблица 18

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Физическое развитие» (Здоровье) 2017-2018 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека | | знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья | | знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, правила гигиены и др.) | | имеет представление о полезных и вредных привычках | | выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку и т.д. | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

Таблица 19

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Физическое развитие» (Здоровье) 2016-2017 гг. (Продолжение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | может определить состояние своего здоровья | | выполняет правила культуры еды | | оказывает элементарную помощь самому себе и другому | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |

С – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

Таблица 20

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Познавательное развитие» 2017-2018 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе | | | | | | | | | | | |
| имеет представление о многообразии живой природы (растения, грибы, животные) | | знает о системе потребностей растений, животных, человека как живых организмов | | имеет представления о человеке, как о живом существе (признаки живого; признаки, отличающие его от животных и растений) | | имеет понятие о приспособлениях живых организмов к среде обитания | | имеет представления об использовании человеком факторов природных сред: воды, воздуха, земли, растений и животных | | знаком с основными фазами жизненного цикла растения, животного, человека | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

Таблица 21

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Познавательное развитие» 2017-2018 гг. (продолжение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | имеет понятие о составе живущих и их взаимосвязях в экосистемах: лесе, луге, водоеме, парке, огороде. | | знает основные правила поведения человека в экосистемах | | изменения в природе по сезонам, цикличность изменений | | имеет представления об обитателях степей, пустынь, Севера, тундры и | | понятие о самоценности природы; гуманное отношение ко всему живому | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

С– низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Таблица 22

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Познавательное развитие» 2017-2018 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уровень усвоения программы | |
| самостоятельно использует результаты сравнения, упорядочивания, классификации | | пользуется обобщениями: «пяти-, восьми-, десятиуголь-ники» | | в речи использует отрицание «не», союзы «и», «или», слова «если,то..», «все,кроме..» | | делит целое на части (на 2,3,4,5 частей) | | знает состав чисел из двух меньших; сложение и вычитание чисел | | имеет представление о длительности временных отрезков | | сравнивает кол-во предметов до 10, считает до 10 и отбратно | | определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении | | знает последовательность частей суток | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

С– низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А– высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка.

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Таблица 23

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Познавательное развитие» 2017-2018 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **Развитие сенсорной культуры** | | | | | | | | | | Уровень усвоения программы | |
| различает и называет все цвета спектра и ахромат. цвета | | знает объемные геометр. фигуры; устанавливает взаимосвязь м/у плоскими и объём. фигурами | | уверенно использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов | | знает разновидности материалов | | детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец  года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог. показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

Таблица 24

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 2017-2018гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | выражает индивид. предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности | | согласовывает в игре свои интересы и интересы партнеров; умеет объяснить замыслы | | проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами | | точно выполняет правила игры; умеет объяснить содержание и правила игры др. детям | | знает несколько подвижных, настольно-печатных, словесных игр | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица 25

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 2017-2018 гг. (продолжение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | имеет представление о нравственных качествах людей; по-доброму относится к людям, ко всему живому | | владеет разными способами культурного поведения в д/с, в семье, в общественных местах | | взаимодействует со сверстниками; охотно сотрудничает; может договориться о совм. деятельности | | различает эмоции людей; проявляет участие, сочувствие, заботу о близких | | проявляет познавательный интерес к семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира | | интересуется прошлым, настоящим в жизни людей; историей города, страны, созданием предметов, техники | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итоговый показатель по группе (средний балл) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 2017-2018 гг. (продолжение)**

Таблица 26

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | имеет представления о школе, стремится к будущему положению школьника | | рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях | | проявляет доброжелательность во взаимоотношениях | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |

С– низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 2017-2018 гг**

Таблица 27

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | осознает роль труда в жизни человека; интерес к миру профессий | | имеет представления о предметном мире, созданном человеком; знает назначение предметов | | отражает в сюжетно- ролевых играх, в рисунках, конструкциях представления о мире предметов и труда | | имеет понятие об основах культуры потребления (бережливость в использ. воды, света, продуктов питания) | | знает обязанности дежурного по сервировке столов, работа в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям | | знает требования гигиены, проявляет самостоятельность в самообслуживании | | имеет отчетливое представление о роли современной техники в жизни человека | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Богданова

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Физическое развитие» 2017-2018 гг.**

Таблица 28

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | выполняет результативно, выразительно, уверенно, точно физич. Упражнения | | проявляет элементы творчества в двигательной деятельности | | стремится к лучшему результату; осознает зависимость м/у качеством выполнения и его результатом | | уверенное выполнение порядковых упражнений (построение, перестроение, повороты и т.д.) | | выполняет общеразвивающие упражнения (темп и ритм в сооветствии с муз. сопровождением; упражнения в парах, подгруппах) | | выполняет основные движения в ходьбе, беге, прыжках | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Физическое развитие» 2017-2018 гг. (продолжение)**

Таблица 29

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | бросание, ловля, метание (с мячом) | | ползание, лазание | | упражнения в равновесии | | соблюдение правил в подвижных и спортивных играх | | катание на велосипеде, самокате; уметь ездить, тормозить | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика в подготовительной группе**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» 2017-2018 гг.**

Таблица 30

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | проявляет интерес к красоте в окружающем мире и искусстве | | демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры | | называет некоторые архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов | | знаком с видами, объектами, средствами выразительности декоративно- прикладного искусства | | знает назначение, особенности декоративно- оформительского искусства; имеет навык оформл. поздрав. открыток | | умело организует рабочее место; проявляет аккуратность, организованность; бережное отношение к материалам | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

в- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

а – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика в подготовительной группе**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» 2017-2018 гг.**

Таблица 31

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | знаком с видами, средствами выразительности графики и живописи | | умеет создавать сюжетное изображение с натуры; применяет знания в деятельности (рисование) | | создает разные варианты построек; придумывает сюжетные композиции (конструирование) | | создает объемные и рельефные изображения; использует постамент в работе (лепка) | | умеет использовать разные материалы в аппликативной работе; соблюдает последовательность работы | | рассказывает о профессиях худож-ника, скульптора, графика, декорато-ра, архитектора, особенности их творчества | | уровень усвоения программы | | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Итоговый показатель по группе (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

с – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

в- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

а – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика в подготовительной к школе группе**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 2017-2018 гг.**

Таблица 32

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Восприятие | | Певческая деятельность | | Музыкально-ритмическая деятельность | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Эмоциональная отзывчивость на музыку | | Уровень усвоения программы | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (средний балл) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

С – низкий уровень освоения образовательной программы, показатель почти не проявляется, необходима помощь ребёнку в данном направлении

В- средний уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении

А – высокий уровень освоения образовательной программы, показатель проявляется ярко, это – достижение ребёнка

Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Информационно-методическое обеспечение**

**7.1.Оборудование**

Таблица 33

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование | Имеется в наличии  (количество, шт.) | |
| 1. | Ноутбук DEEL | 1 | |
| 2 | Экран IQ Board | 1 | |
| 3 | Проектор EPSON | 1 | |
| 4 | Музыкальный центр Sony | 1 | |
| 5 | Колонки CREATIVE | 1 | |
| 6 | Мольберт | 1 | |
| 7 | Доска школьная (2 части) | 1 | |
| 8 | Телевизор Nyundai | 1 | |
| 9 | Детский планшет ST 704  Детский планшет ST 705  Детский планшет ST 706 | 3 | |
| 10 | DVD-проигрователь Sony | 1 | |
| 11 | Конструктор "Робототехника" | 2 | |
| 12 | Конструктор "Робототехника" (животные) | 1 | |
| 13 | Конструктор "Робототехника" (воен. тех.) | 1 | |
| 14 | Конструктор "Робототехника" (машины) | 1 | |
| 15 | Говорящая ручка | 1 | |
| Таблица 34   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Мебель** | | | | | **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** | |  | (1) 1104040168/1 | Стул ученический | 1 | | |  | (1) 1104040168/2 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/3 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/4 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/5 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/6 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/7 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/8 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/9 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/10 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/11 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/12 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/13 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/14 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/15 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/16 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/17 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/18 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/19 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/20 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/21 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/22 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/23 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/24 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/25 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040168/26 | Стул ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/1 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/2 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/3 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/4 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/5 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/6 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/7 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/8 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/9 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/10 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/11 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/12 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/13 | Стол ученический | 1 | |  | (1) 1104040173/14 | Стол ученический | 1 | |  | (1) "Б" 104040201 | Стул офисный | 1 | |  | (1) "Б" 104040202 | Стул офисный | 1 | |  | (1) "Б" 104040203 | Стол офисный | 1 | |  | (1) 1104040177 | Стол угловой с тумбой | 1 | |  | (1) "З" 104040302 | Парта 1 секционная | 1 | |  | (1) 1104040157 | Стенка секционная детская | 1 | |  | (1) 1104040015 | Игровой модуль "Театр" | 1 | |  | (1) 1104040016 | Игровой модуль "Кухня" | 1 | |  | (1) 1104040017 | Игровой модуль "Магазин" | 1 | |  | (1) 1104040221 | Полка для пособий | 1 | |  | (1) 1104040222 | Модель солнечной системы | 1 | |  | (1) 1104040223 | Весы с комплектом | 4 | |  | (1) 1104040146/1 | Стенд "Календарь погоды" | 1 | |  | (1) 1104040146/16 | Стенд "Мы дежурим" | 1 | |  | (1) 1104040146/17 | Стенд "Уголок безопастности" | 1 | |  | (1) "Б" 104040220 | Ковер для группы | 1 | |  | (1) 1104040152/1 | Диван детский | 1 | |  |  | Карта нашей Родины | 1 | - | | |  | (1) 1105040174 | Облучатель "Дезар" | 1 | |  | (2) "Б" 104040213 | Зеркало детское | 1 | |  |  | Самолет | 1 | |  |  | Вертолет | 1 | |  |  | Машины самосвалы (средние) | 1 | |  |  | Скорая пормощь | 1 | |  |  | Кукла «Осень» | 1 | |  |  | Кукла «Весна» | 1 | |  |  | Кукла «Лето» | 1 | |  |  | Кукла в русском костюме | 1 | |  |  | Куклы | 1 | |  |  | Пупс | 1 | |  |  | Машина большая – пожарная машина | 1 | |  |  | Машина большая – муссороз | 1 | |  |  | Машина большая - самосвал | 1 | |  |  | Машина большая - бетономешалка | 1 |   **7.2. Методическое обеспечение группы**  **Оборудование центров в соответствии с требованиями ФГОС**  Таблица 35   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№**  **п/п** | **Основные направления развития по ФГОС** | **Наименование** | **Количество на группу** | |  | **Речевое развитие** | Детская энциклопедия «Микромир» | 1 | |  | Книга «Секрет аэропорта» | 1 | |  | В. Бианки «Репортаж со стадиона Жукамо» | 1 | |  | Книга «Город сквозь время» | 1 | |  | Энциклопедия «Природа России» | 1 | |  | Большая книга о лесах и деревьях | 1 | |  | С.С. Мирнова «Сраны и народы» | 1 | |  | Твоя первая энциклопедия «История транспорта» | 1 | |  | Твоя первая энциклопедия «Изобретения» | 1 | |  | Твоя первая энциклопедия «Чудесная планета» | 1 | |  | Твоя первая энциклопедия «Грузовики» | 1 | |  | Н. Волкова «Метро подземный город» | 1 | |  | Энциклопедия «Россия» | 1 | |  | Энциклопедия «Загадки космоса» | 1 | |  | Энциклопедия «Ожившие динозавры» | 1 | |  | Модели без клея и ножниц «Джунгли» | 1 | |  | Книга «Правила дорожного движения» | 1 | |  | Книга «У камня своя история» | 1 | |  | Книга «Что снится семечку?» | 1 | |  | История России «Русь – страна городов» | 1 | |  | Н.Э. Теремкова «Учись пересказывать» | 1 | |  | Е. Максимова «Сосна» | 1 | |  | М. Пришвин «Про птиц и зверей» | 1 | |  | Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково» | 1 | |  | Т.А. Шорыгина «Спортивные сказки» | 1 | |  | Т.А. Шорыгина «Безопасные сказки» | 1 | |  | Т.А. Шорыгина «Эмоциональные сказки» | 1 | |  | Т.А. Шорыгина «Мудрые сказки» | 1 | |  | Т.А. Шорыгина «Познавательные сказки» | 1 | |  | Занимательные карточки «Дуб» | 1 | |  | И.Э. Грабарь «Зимний вечер» | 1 | |  | И.Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца» | 1 | |  | Рождение лягушонка , Тарасенко Лариса | 1 | |  | [Познавательные сказки. Путешествие капельки](http://www.labirint.ru/books/487348/) , Тарасенко Лариса | 1 | |  | Муравьишка и тля , Тарасенко Лариса | 1 | |  | [Беседы по картинкам. Пословицы и поговорки. ФГОС ДО](http://www.labirint.ru/books/485168/) , Шорыгина Т. | 1 | | | | |
| **7.3. Наглядный материал**  Таблица 36 | | | |
| Картины, предметные картинки | | | | | | |
| Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, воло­годская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.  Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Ко- чергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.  Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Ле­витан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубни­ка»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».  Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Мас­леница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,. «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».  Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганоч­ка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой». | | | | | | |
| **7.4. Средства обеспечения освоения программы**  **7.4.1. Аудио- и видео- пособия**  Таблица 37 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Буквария – обучение чтению» ПМК | | | 1 |
| «Фантазеры, талантливый дизайнер» | | | 1 |
| «Уроки осторожности» (ОБЖ для малышей) ПМК | | | 1 |
| «Звуки, голоса и шумы окружающего мира» (диск) Природа, птицы, животные | | | 1 |
| «Детский праздник» (диск) Фонограммы, С днем рождения! | | | 1 |
| «Марш победы» (диск) |  |  | 1 |
| «Обучающие раскраски» Дошкольник. (диск) | | | 1 |
| «Полеты в космос» (диск) аудиоэнциклопедия | | | 1 |
| Энциклопедия в загадках для детей «Таинственная вселенная»; | | | 1 |
| «Занимательная геометрия»; | | | 1 |
| «Физика для самых маленьких»; | | | 1 |
| Энциклопедия в загадках для детей «Таинственная вселенная»; | | | 1 |
| «Путешествие в прекрасное» (диск) | | | 1 |
| Интерактивные занятия в дошкольном образовательном учреждении «Зачем божьей коровке черные точки?»; | | | 1 |
| Аудиоэнциклопедия «Великая Отечественная» | | | 1 |

**10. Список литературы**

**10.1. Основная литература**

Таблица 38

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год изда-ния |
| 1. | Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева | «Детство: комплексная образовательная программа дошкольного образования» | СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. |
| **10.2. Дополнительная литература**  Таблица 39 | | | |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год изда-ния |
|  | Аджи А. В. | «Конспекты занятий в подготовительной группе» | Воронеж, «Учитель», 2012 год |
|  | Бортникова Е.Ф. | «Учимся составлять рассказы» | Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016 год |
|  | Бондаренко Т.М. | «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе» | Воронеж 2012 |
|  | Вальчук Е.В. | «Развитие связной речи детей 6-7 лет. Конспекты занятий» | Волгоград: Учитель, 2012 год |
|  | Воронкевич О.А. | «Добро пожаловать в экологию» Санкт-Петербург | «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2006 |
|  | Воронкевич О. А | Добро пожаловать в экологию! + CD / О. СПб. | Детство, 2012 |
|  | Воронкевич О. А. | Добро пожаловать в экологию!: дидактический материал | Детство, 2012 |
|  | Воронкевич О. А. | Добро пожаловать в экологию!: рабочая тетрадь для детей 6-7 СПб. | Детство, 2012 |
|  | Давыдова Н.Г. | Пластилинография | -М.: Издательство «Скрипторий 2007» |
|  | Давыдова Н.Г. | Нетрадиционные техники рисования в детском саду | -М.: Издательство «Скрипторий 2010» |
|  | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. | Конспекты занятий в средней группе детского сада. Художественное творчество. | Воронеж: ТЦ Учитель, 2004 |
|  | Горбушина Л.А., Николаичева А.П.– | Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. | М.: Просвещение, 1985. |
|  | Жукова Р. А. | «Развитие речи». I и II часть | Волгоград, ИТД «Корифей», 2015 год |
|  | Затулина Г. Я. | «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте». «Центр педагогического образования» | Москва: Педагогическое сообщество России, 2013 год |
|  | Колесникова Е. В. | Методическое пособие «Математика для детей 6- 7 лет». | Москва. «ТЦ Сфера» 2015г. |
|  | Колесникова Е. В. | Рабочая тетрадь «Я считаю до двадцати» | Москва. «ТЦ Сфера» 2015г. |
|  | Колесникова Е. В. | Демонстрационный материал «Математика для детей 6- 7 лет». | Москва. «ТЦ Сфера» 2015г. |
|  | Козинцева Е. А. | Формирование математических представлений. Конспекты занятий в подготовительной группе. | Москва. «ТЦ Сфера» 2014 г. |
|  | Кобзева Т.Г. | «Организация деятельности детей на прогулке» подготовительная группа | Волгоград 2013 |
|  | Князева О. Л. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб. | М.:ТЦ Сфера, 2008 |
|  | Куцина Е., Созонова Н, Хрушкова Н. | «Учимся перессказывать» | Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016 год |
|  | Куцакова Л.В | Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. | ТЦ «Сфера», 2010. |
|  | Куцакова Л.В. | Занятия по конструированию из строительного материала вподготовительной группе детского сада. | –М.: Мозаика – Синтез, 2010 |
|  | Кысалова Л.Е. | «Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы» | Волгоград: Учитель, 2012 год |
|  | Лаптева Г.В. | «Развивающие прогулки для детей 6 – 7 лет», | Санкт-Петербург 2011 |
|  | Минкевич Л .В. | Математика в детском саду | Москва.МОО  «Разум»  Санкт-Петербург, 2015 г. |
|  | Михайлова З.А. | Математика – это интересно. | «Детство-Пресс» 2014 г. |
|  | Нищева Н.В. | «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста» | Санкт-Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 год |
|  | Недорезова О.В. | Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада изо | Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006 |
|  | Рудик О.С. | «Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации» | ТЦ «Сфера», 2014 год |
|  | Степанова В. А., Королёва И. А. | Листок на ладони: метод, пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников | М. 2004.: «Издательство Скрипторий 2003» |
|  | Тимофеева Л.Л. | «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» подготовительная гр., центр педагогического образования | Москва 2012 |
|  | Ушакова О.С. | «Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации» | ТЦ «Сфера», 2014 год |
|  | Филимонова О.Ю. | Развитие словаря дошкольников в играх. | Детство-пресс 2012 г |