**Аннотация к рабочим программам по познавательному развитию для детей группы раннего возраста**

**Рабочая программа «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»** образовательной области **«Познавательное развитие»** МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей раннего возраста **2-3 лет**, разработана на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко», разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, приведенной в соответствии с ФГОС.

 **Цель** освоения программы: ориентация в мире природы, дать первоначальные знания о живой и неживой природе, а также формирование простейших математических представлений у детей третьего года жизни.

**Задачи:**

1. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы.

2. включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами.

3. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

4.Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

 **О чем узнают дети**

-ребенок интересуется ближайшим природным окружением;

-различает и называет животных разных групп , деревья , кустарники , травы, определяет их основное строение и особенности,

-замечает признаки живого , состояние по сезонам ;

-использует известные поисковые действия.

**Рабочая программа «Математика»** образовательной области **«Познавательное развитие»** МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей раннего возраста 2-3 лет, разработана на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко», разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, приведенной в соответствии с ФГОС.

**Цель освоения программы:** формирование простейших математических представлений у детей третьего года жизни

**Задачи:**

* Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
* Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
* Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
* Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**О чем узнают дети:**

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами , дидактическими игрушками и материалами ;

- успешно выделяет и учитывает цвет ,форму , величину , фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету , форме . величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;

- активно использует « опредмеченные» слова – названия для обозначения формы ;

-начинает пользоваться общепринятыми словами - названиями цвета , часто еще в отрыве от конкретного предмета ( синим он может назвать и желтый , и зеленый предмет).

**Аннотация к рабочей программе по социально-коммуникативному развитию для детей группы раннего возраста**

**Рабочая программа образовательной области социально-коммуникативное развитие** МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей раннего возраста 2-3 лет, разработана на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко», разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, приведенной в соответствии с ФГОС.

**Цель** освоения программы: развитие разговорной речи ребёнка.

**Задачи:**

* Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
* Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
* Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**О чем узнали дети:**

- ребенок положительно настроен ,охотно посещает детский сад , относится с доверием к воспитателям , общается участвует в совместных действиях с воспитателем , переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;

- эмоционально откликается на игру предложенную взрослым, подражает его действиям , принимает игровую задачу,

- ребенок дружелюбен доброжелателен к сверстникам , с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми

- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий , принимает ( иногда называет свою игровую роль , выполняет игровые действия в соответствии с ролью ;

- охотно общается с детьми и с воспитателем , вступает в игровые взаимодействие ;

-малыш активен в выполнении действий самообслуживания , стремится к оказанию помощи другим детям.

**Аннотация к рабочим программам по речевому развитию для детей группы раннего возраста**

**Рабочая программа «Чтение художественной литературы»** образовательной области **«Речевое развитие»** МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей раннего возраста 2-3 лет,разработана на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко», разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, приведенной в соответствии с ФГОС.

**Цель** освоения программы: развитие разговорной речи

**Задачи:**

* Открыть ребёнку мир словесного искусства
* Воспитать интерес и любовь к книге, умение её слушать и понимать
* Заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей, т.е умение эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям литературных произведений.

Осуществление этих задач связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения художественной литературы, с развитием их художественно-речевой деятельности.

**О чем узнали дети:**

|  |
| --- |
| -ребенок активен;- инициативен в речевых контактах с воспитатетлем и детьми; - проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;-легко понимапет речь взрослого на наглядной основе и без наглядности использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;- самостоятельно использует форму приветствия; прощания; просьбы, благодарности. |

**Аннотация к рабочим программам по физическому развитию для детей группы раннего возраста**

**Рабочая программа «Физическая культура»** образовательной области **«Физическое развитие»** МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей раннего возраста 2-3 лет, разработана на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко», разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, приведенной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа состоит из двух частей: **обязательная**, разработана с учетом образовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой и **вариативная**, разработана с учетом парциальной программы Программа по физической культуре в детском саду» [Л](http://knigolib.com/?book_autor=l-i-penzulaeva)И. Пензулаевой.

**Цель** освоения программы:

позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**О чем узнали дети:**

В раннем возрасте ребёнок овладевает основными движениями, моторикой и учится управлять своим телом. Занятия по физическому развитию проходят в форме игры, включающей подражательные действия («прыгаем, как зайчики»), действия с обручами, мячами и разнообразные упражнения под музыку.

**Аннотация к рабочим программам по художественно-эстетическому развитию для детей группы раннего возраста**

**Рабочая программа «Художественное творчество»** образовательной области художественно - эстетическое развитие МАДОУ детского сада « Солнышко» для детей раннего возраста 2-3 лет, разработана на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко», разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, приведенной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа состоит из двух частей: **обязательная**, разработана с учетом образовательной программы «Детство» Т.И. Бабаевой и **вариативная**, разработана с учетом парциальной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой.

**Цель освоения программы:**

формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
* Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
* Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
* Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек , предметов посуды , одежды . скульптуры малых форм ( мелкая пластика ).
* Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю. ,Елисеева А. ,Рачева Е., Репина П.,
* Учить видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств ( цвет , форма , линия , пятно , формат фона и пр.)
* Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные , яркие , выразительные образы хорошо знакомых предметов.
* В лепке – показать разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто . влажный песок , снег. манная крупа) познакомить с их свойствами ( пластичность , вязкость , вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки ) , возможностями своего воздействия на материал.
* В рисовании- развивать восприятие детей ,формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание , что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов .
* В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом , создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу ( легкая . тонкая , цветная , красивая, яркая , сминается ,рвется .разрезается, приклеивается ) .

**О чем узнают дети:**

* восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности
* эмоциональность;
* креативность;
* экспериментирование с художественными материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов;
* инициативность;
* самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

**Рабочая программа «Музыка»** образовательной области художественно-эстетическое развитие МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей младшего возраста 3-4 лет, разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, приведенной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа состоит из двух частей: обязательная, разработана с учетом образовательной программы «Детство» В.И. Логиновой и вариативная, разработана с учетом программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой.

**Цель** данной программы – приобщение детей 3-4 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

**Задачи воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Задачи воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.**

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах).

2. Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

3. Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

* Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
* Подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
* развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

**О чем узнают дети:**

**Достижения** ребенка 3-4 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
* проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
* различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
* эмоционально откликается на характер песни, пляски.
* активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.